КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Старшая и подготовительная группа.

НОЯБРЬ

**Примерный режим дня.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Время** | **Форма организации** | **Длительность, мин, час** |
| Прием детей в детский сад.  Игры | 7.30-8.00 | Самостоятельная деятельность | **30 мин** |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | НОД | 10 мин |
| Подготовка к завтраку.  Завтрак | 8.10-8.30  8.30-8.55 | Совместная деятельность | 20 мин |
| Игры. | 8.55-9.00 | Самостоятельная деятельность | **15 мин** |
| ООД | 9.00-9.25  9.35 -10.00 | НОД  НОД  Самостоятельная деятельность | 25 мин  25 мин  **10 мин** |
| Игры | 10.00-10.10 | Самостоятельная деятельность | **10 мин** |
| Подготовка к прогулке | 10.10-10.20 | Совместная деятельность | 10 мин |
| Прогулка | 10.20-12.00 | Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность | 20 мин  **60 мин** |
| Возвращение с прогулки | 12.00-12.20 | Совместная деятельность | 10 мин |
| Подготовка к обеду,  Обед | 12.20-12.30  12.30-12.50 | Совместная деятельность | 10 мин |
| Подготовка ко сну.  Сон | 12.50-13.00  13.00-15.00 | Совместная деятельность | 10 мин |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 | Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность | 15 мин  **10 мин** |
| Подготовка к полднику, Полдник | 15.25-15.35  15.35-15.50 | Совместная деятельность | 10 мин |
| Игры | 15.50-16.00 | Самостоятельная деятельность | **10 мин** |
| Чтение худож. литературы | 16.00-16.10 | НОД | 10 мин |
| Подготовка к прогулке. | 16.10-16.20 | Совместная деятельность | 10 мин |
| Прогулка. | 16.20-17.20 | Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность | **30 мин**  **30 мин** |
| Возвращение с прогулки | 17.20-17.30 | Совместная деятельность | 10 мин |
| Игры, уход детей домой | 17.30-18.00 | Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность | **15 мин**  **15 мин** |

**СЕТКА ЗАНЯТИЙ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели.** | **Образовательные области по направлениям развития детей.** | **Образовательные области по направлениям развития детей.** |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | 1. **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ**. Развитие речи и художественная литература  2. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.** Рисование  3. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.** Музыкальное. | 1. **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕ-ВОЕ.** Развитие речи и подго-товка к обучению грамоте.  2. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.** Рисование  3. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.** Музыкальное |
| **ВТОРНИК** | 1. **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ.** ФЭМП.  2. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.**  Аппли-кация , лепка (через неделю)  3. **ФИЗИЧЕСКОЕ** Физкультурное | 1. **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ**. ФЭМП.  2. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.** Аппликация , лепка (через неделю)  3. **ФИЗИЧЕСКОЕ** Физкультурное |
| **СРЕДА** | 1. **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ**. Ребёнок и окружающий мир. Экологическое воспитание. Предметное окружение и явления общественной жизни. (через неделю)  2. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.** Рисование.  3. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.** Музыкальное | 1. **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ**. Ребёнок и окружающий мир. Экологическое воспитание.  Предметное окружение и явления общественной жизни. (через неделю)  2. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.** Рисование  3. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.** Музыкальное. |
| **ЧЕТВЕРГ** | 1. **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ**. Развитие речи и художественная литература.  2. **ФИЗИЧЕСКОЕ** Физкультурное. | 1. **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ.** Развитие речи и художественная литература  2. **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ**.ФЭМП.  3. Физкультурное. |
| **ПЯТНИЦА** | 1. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.** Конструирование, ручной труд (через неделю).  2. **ФИЗИЧЕСКОЕ** Физкультурное.(на прогулке) | 1. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ.** Конструирование, ручной труд (через неделю)  2. **ФИЗИЧЕСКОЕ** Физкультурное (на прогулке) |

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

1. Васильева М.А., Гербова В.В. Программа воспитания и обучения в детском саду
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада
3. Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада
4. Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада
5. Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада
6. Куцакова Л.В.Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада
7. Куцакова Л.В.Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада
8. Гербова В.В.Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада
9. Дыбина О. В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада
10. Дыбина О. В Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада
11. Дыбина О. В Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада
12. Дыбина О. В Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе
13. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада
14. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада
15. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада
16. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада
17. Помараева И.А., Позина В.А.Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада
18. Помараева И.А., Позина В.А.Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада
19. Помараева И.А., Позина В.А.Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада
20. Помараева И.А., Позина В.А.Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада
21. Ольга Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада
22. Ольга Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада
23. Ольга Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада
24. Ольга Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада
25. ред.-сост. Бывшева А.Комплексное перспективное планирование. Вторая младшая группа.
26. ред.-сост. Бывшева А.Комплексное перспективное планирование. Подготовительная группа
27. ред.-сост. Вилюнова В.Комплексное перспективное планирование. Средняя группа
28. ред.-сост. Бывшева А Комплексное перспективное планирование. Старшая группа
29. Веракса Н. Е., Галимов О. П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников
30. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром
31. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Методическое пособие
32. Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду
33. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа
34. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа
35. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа
36. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. 2-я младшая группа
37. Петрова В. И., Стульник Т. Д.Этические беседы с детьми 4-7 лет
38. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников

НОЯБРЬ

1 неделя.

**Комплекс утренней гимнастики №5 . (на неделю)**

(с палками)

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, как цапли, гусиным шагом, по диагонали, с закрытыми глазами, вперед спи ной, с выполнением упражнений («Зайцы», «Птицы», «Аист»). Бег друг за другом, со сменой направления. Ходьба. По­строение в звенья.

1. «Запястье» (кинезиологическое упражнение) (см. комплекс 1 апрель) (10 раз).

2. «Палка вверх». И.п. - ноги врозь, палка внизу, хват от себя. 1,3- палку на грудь; 2 - палку вверх; 4 — и.п. (8 раз).

3. «Повороты». И.п. — ноги врозь, палка за спиной. 1,3 — поворот вправо (влево); 2,4- и.п. (8 раз).

4. «Наклоны». И.п. - ноги врозь, палка внизу, хват от себя. 1-2 - наклон вперед, палку вперед, голову держать прямо; 3-4 - и.п. (8 раз).

5. «Перехват». И.п. - ноги врозь, палка вертикально одним концом на полу, руки на верхнем конце палки. 1—4 — перехватывая руками палку, наклон вниз как можно ниже, ноги прямые; 5-8 - обратное движение (8 раз).

6. «Подтяни палку!». И.п. - сидя, палка на бедрах. - палку вверх; 2 - согнуть ноги, палку к коленям; 3 - выпрямить ноги, палку вверх; 4 - и.п. Спина прямая (8 раз).

7. «Присядем!». И.п. — палка вертикально одним концом на полу, руки на верхнем конце палки. 1—3- медленно присесть, разводя колени; 4 - быстро встать (6 раз).

8. «Попрыгаем боком!». И.п. - стоя боком у конца палки, лежащей на полу. Прыжки боком через палку (продвигаясь вперед и назад) в чередовании с ходьбой (6 раз).

9. «Подыши одной ноздрей» (дыхательное упражнение) и.п.- основная стойка 1- правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки. Левой ноздрей делать тихий продолжительный вдох; открыть правую ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем левой руки. Через правую ноздрю сделать тихий продолжительный выдох (2раза).

**ЧЕТВЕРГ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Работа с календарем природы.**

Цель: Закреплять умение определять состояние погоды и отмечать в календаре используя условные обозначения.

**ЗДОРОВЬЕ. ФИЗ. КУЛЬТУРА. Утренняя гимнастика.**

**ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Изобразительная игра «Нарисуй что-то круглое. (треугольное и т.п.)».**

Цель: Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на знания геометрических фигур. Совершенствовать технику изображения.

Материалы: альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры.

**НОД.**

**1. ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Развитие речи и художественная литература. Старшая.**

**Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».**

Цель: Упражнять детей в умении различать и выполнять зада­ния на пространственное перемещение предмета («Хок­кей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Подготовительная. Осенние** **мотивы**

Цель: Помогать детям с интересом рассматривать рисун­ки в книгах, пытаться объяснить, что и почему понра­вилось. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские навыки детей.

**2. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ФЭМП.**

**Подготовительная.**

Цель: Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.

Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая меж­ду ними определенное отношение по массе.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и располагать середины в опреде­ленном направлении, отражать в речи их пространственное расположение *вверху*—*внизу, сле­ва—справа.*

**3. ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. МУЗЫКА. Физкультурное.**

**Старшая.**

Цель: Упражнять в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; в равнове­сии и прыжках.

**I часть.** Ходьба в колонне по два, по команде поворот че­рез левое плечо, ходьба. Бег врассыпную; ходьба и бег в ко­лонне по одному.

**II часть.** Общеразвивающие упражнения с обручем.

*Основные виды движений: •* ползание на четвереньках с переползанием через пре­пятствие (скамейка); •ходьба по гимнастической скамейке, на середине при­сесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову); • прыжки на препятствие (высота 20 см).

**III часть.** Игра малой подвижности «Летает — не летает».

**Подготовительная.**

Цель: Упражнять в ползании на чет­вереньках с дополнительным заданием; в ходьбе по повышен­ной опоре.

I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу смела темпа движения. Бег врассыпную.

И часть. Общсразвиваюшие упражнения с мячом.

*Основные виды движений •* «Проползи — не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. • Прыжки на двух ногах между предметами, в конце дистанции прыгнуть в обруч. •Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.

III часть. Ходьба в колонне по одному.

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ПОЗНАНИЕ. Наблюдение за сорокой.**

Цели: продолжать вызывать интерес к пернатым; знакомить сорокой , ее повадками, средой обитания, особенностями внешнего вида.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу.

Что это за птица?

Как она выглядит и какого она цвета?

Какие изменения происходят в жизни синиц зимой?

Чем питаются?

Как люди заботятся о них?

Какую пользу приносят?

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Очистка дорожек от льда и снега.

Цели: закреплять навыки работы с лопатой; воспитывать настойчивость, самостоятельность.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ.**

**Подвижные игры** Ловишки с мячом.

Цель: передавать мяч, точно согласуя движения с ритмом произносимых слов.

Кати в цель.

Цель: развивать координацию движений.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Развитие движений.

Цель: отрабатывать прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2—3 м.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ПОЗНАНИЕ. Наблюдение за снегопадом.**

Цели: формировать представление о свойствах снега; закреплять знания о сезонном явлении — снег сырой.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

Почему снег сырой?

Где образуются снежинки? Почему?

Какой на ощупь снег?

Когда снег бывает мокрый, когда сухой?

Из какого снега легче лепить? Почему?

Что такое снег?

Привлечь внимание к падающему снегу. Протянуть руку в варежке, поймать несколько снежинок. Рассмотреть их (размер, найти одинаковые).

На что похожи снежинки?

Что станет со снежинкой, если она попадет на голую ладошку? Почему?

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. Лепка снеговика**.

Цель: учить собирать снег на комок, катая его по сырому снегу.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Гуси-лебеди, Кто лучше прыгнет?.

Цели: продолжать учить соотносить собственные действия с действиями участников игры; закреплять умение прыгать.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ.** Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Футболисты.

Цель: учить отбивать мяч ногой в парах.

**ВЕЧЕР.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»**

Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Создание интереса к работе в библиотеке. Знакомство с правилами пользования книгой. Пробуждение у детей интереса и любви к книгам, воспитание бережного к ним отношения.

Игровой материал. Книги, формуляры.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. КОММУНИКАЦИИ. Хозяйственно бытовой труд в группе.**

Цель: Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе, протирать и мыть игрушки, строительный материал.

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗО.**

Цель: Воспитывать любовь к ИЗО деятельности. Развивать творческую активность.

**ПЯТНИЦА «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Беседа с детьми «Кого я встретил по пути в детский сад».**

Цель: Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**ЗДОРОВЬЕ. ФИЗ. КУЛЬТУРА. Утренняя гимнастика.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Книги»**

Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Создание интереса к работе в магазине. Знакомство с правилами поведения в общественных местах. Пробуждение у детей интереса к профессии продавец.

Игровой материал. Книги (желательно небольшой набор новых). Униформа продавца.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Игры с мыльными пузырями.**

**НОД.**

**1. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Конструирование.**

**Старшая. Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции.**

Цель: Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой) формировать обобщенные представления о данных видах техники, развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек, развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения, формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.

**Подготовительная. Летательные аппараты.**

Цель: Обобщать, систематизировать, уточнять представления де­тей об истории развития летательных аппаратов, их назначе­нии, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объ­ектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.

**2. ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. ПОЗНАНИЕ. Физкультурное на прогулке. Старшая.**

Цель: Развивать выносливость в бе­ге; разучить игру «Посадка кар­тофеля»; упражнять в прыжках.

**I часть.** Ходьба в колонне по одному змейкой между предметами, бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба врассыпную.

**II часть.** Игровые упражнения: «Посадка картофеля», «Попади в корзину» (баскетбольный вариант), «Проведи мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние 4—5 м). Подвижная игра «Ловишки-перебежки».

**Ш часть.** Игра малой поттгжттостп «Затейники».

**Подготовительная.**

Цель: Повторить ходьбу е останов­кой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.

I часть. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу; бег в умеренном темпе (продолжительность до 2 минут); ходьба.

II часть. Игровые упражнения: «Лягушки», «Не попа­дись». Подвижная игра «Ловишки с ленточками».

III часть. Игра «Эхо».

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ.** **ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за вязом на участке**

Цель: уточнять знания о дереве.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

Сравните деревья, в чем их различия?

Вяз растет на участке, кроме ствола, веток, у него есть большие корни, с помощью которых дерево получает влагу и питательные вещества из земли и прочно удерживается на одном месте.

Вспомним, как выглядел вяз летом.

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ.** Расчистка дорожек от снега;

Цель: воспитывать трудолюбие, желание трудиться сообща.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Лиса в курятнике, Самолеты.

Цель: упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя, спрыгивать со скамейки.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Донеси мешочек.

Цель: упражнять в равновесии.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ.** **ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за сезонными изменениями в природе.**

Цель: закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; учить выделять изменения в жизни растений и животных в осеннее время; формировать представление об осенних месяцах.

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Работа на экологической тропе: уборка мусора.**

Цели: приучать к чистоте и порядку; вызывать желание трудиться в коллективе.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Развитие движений.**

Цель: улучшать технику бега (естественность, легкость, энергичные отталкивания).

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Спортивные игры: Прыжки на двух ногах до флажка и обратно.**

Цель: Упражнять в прыжках с продвижением вперёд.

**ВЕЧЕР.**

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗО.**

Цель: Совершенствовать умение самостоятельно подбирать изобразительные средства.

Материалы: Листы бумаги, карандаши, краски акварельные, гуашь.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. КОММУНИКАЦИИ. Ремонт журналов и раскрасок.**

Цель: Продолжать знакомить с основными способами и приёмами работы по ремонту книг. Воспитывать бережное отношение к книгам.

**Индивидуальная консультация для родителей «Чем занять ребенка в выходные?»**

Цель: Обсудить с родителями и дать им совет чем занять ребёнка в выходные. чтобы провести время не впустую, а чему-то научиться, узнать что-то новое, раскрыть свой творческий потенциал.

**ПОНЕДЕЛЬНИК «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Беседа с детьми о хлебе и о различных изделиях из муки.**

Цель: рассказать детям о том, как много хлеба выпекают на хлебозаводах, показать хлебобулочные изделия; объяснить, почему следует беречь хлеб — народное достояние; дать детям почувствовать, как значима профессия пекаря.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Полив и рыхление комнатных растений, опрыскивание и протирка листьев.**

Цель: Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы, оценивать результаты своего труда.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Познакомить с новой хороводной игрой «Отгадай, чей голосок?».**

Подготовка. Все играющие образуют круг. Один из играющих становится в середине круга с закрытыми глазами. Руководитель указывает на того, кто будет говорить или петь: "Скок, скок, скок".

Описание игры. Все играющие идут по кругу вправо и поют или говорят: "Мы составили все в круг, повернемся разом вдруг! На эти слова все поворачиваются на 3600" и продолжают далее: "А как скажешь - скок, скок, скок" (слова "скок, скок, скок" поет или говорит выбранный ребенок. Все останавливаются и заканчивают песню-речитатив словами: "Отгадай, чей голосок". Стоящий в центре с закрытыми глазами открывает их, и должен отгадать - кто сказал слова "скок, скок, скок" или показывает - откуда слы-шал голос. Узнанный идет в середину, а водящий в круг. Если водящий не угадывает, он продолжает стоять в середину круга.

Правила: 1. Слова "скок, скок, скок" поет или говорит только тот, на кого указал руководитель.

2. Водящий не имеет права открывать глаза до тех пор, пока не закончится речитатив.

3. Если водящий не угадал два раза, он сменяется.

наверх

**НОД.**

**1**. **ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Развитие речи и художественная литература.**

**Старшая. Чтение стихотворений о зиме.**

Цель: Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приоб­щать их к высокой поэзии.

**Подготовительная. Сегодня так светло кругом!**

Цель: Почитать детям стихи об осени, приобщая их к поэти­ческой речи. Зачитывать стихи (целиком, определенные описания природы) по выбору детей.

**2. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПОЗНАНИЕ. МУЗЫКА. Рисование. Старшая.**

**Рисование «Создание ди­дактической игры „Что нам осень принесла"».**

Цель: Закреплять образные представления о дарах осени. Продол­жать формировать умение рисовать" грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить де­тей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Развивать интерес к слушанию музыки.

**Подготовительная.**

«Рисование иллю­страций к сказке Д. Н. Ма­мина-Сибиряка „Серая Шейка"»

Цель: Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литера­турному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить созда­вать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее бе­рега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зай­цы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; исполь­зования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей инте­рес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. Продолжать учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Развивать интерес к слушанию музыки.

**3. МУЗЫКА. ПОЗНАНИЕ. ЗДОРОВЬЕ. Музыкальное.**

**ПРОГУЛКА №1.**

**ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за осиной**

Цель: ознакомить с деревом — осиной, ее строением, листьями.

Ход наблюдения

Зябнет осинка, дрожит на ветру,

Стынет на солнышке, мерзнет в жару.

Дайте осинке пальто и ботинки,

Надо согреться бедной осинке.

И. Токмакова

У осины ствол гладкий, серо-зеленого цвета. Осенью ее листья раскрашены в разные цвета: розовый, красный, желтый. Листья у осины особенные, крепятся на гибких сплюснутых череночках, чуть подует ветерок, и застучат листочки друг о друга.

Воспитатель задает детям вопросы.

* Какой ствол и листья у осинки?
* Почему дрожат листья дерева?

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Одна подгруппа детей — подметание дорожки на участке сбор опавших листьев; другая — рыхление песка в песочнице.

Цель: воспитывать трудолюбие, умение трудиться сообща.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Подвижная игра**

«Не упади».

Цель: закреплять умение передавать мяч назад и вперед прямыми руками.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** «Коснись мяча».

Цель: закреплять умение бросать и ловить мяч.

**ПРОГУЛКА №2.**

**ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за перелетными птицами**

Цели: закреплять знания о перелетных птицах; воспитывать интерес и любовь к пернатым; уметь выделять признаки живого организма.

Ход наблюдения

Листья осенью облетают,

Высыхает трава на болотах.

Собираются птицы в стаи

И уже готовы к отлету.

И, прощаясь с родными местами,

С золотыми березками, ивами,

Долго кружат они над лесами,

Над крутыми речными обрывами.

Летом для птиц достаточно корма, и они выводят и вскармливают птенцов. Осенью количество корма сильно уменьшается. Сначала пропадают насекомые, постепенно увядают растения, уменьшается количество плодов и семян. Многие птицы собираются в стаи, а затем летят в теплые края. Сначала улетают птицы, питающиеся насекомыми, затем те, которые кормятся плодами и семенами растений. Все эти птицы перелетные.

Воспитатель задает детям вопросы.

♦ Каких птиц называют перелетными?

♦ Почему птицы выводят птенцов летом?

♦ Почему осенью перелетные птицы улетают в теплые страны?

♦ Каких перелетных птиц вы знаете?

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Подвижные игры с бегом по желанию детей.**

Цель: развивать двигательную активность детей.

**ВЕЧЕР.**

**ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Чтение статей о животных из журнала «Юный натуралист».**

Цель: Знакомить с интересными фактами из жизни животных, развивать любознательность.

**ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Дидактическая игра «НЕОБЫЧНОЕ ЖИВОТНОЕ».**

Цель: развитие воображения, мышления, речи.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Игры с ЛЕГО.**

Цель: развитие воображения, мелкой моторики рук.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ.**

**Беседа с родителями «Настольные игры дома»**

Цель: Рассказать родителям о важности совместных игр с ребёнком. Выяснить интересы и привычки воспитанников.

**ВТОРНИК «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Рассматривание репродукций картин с морскими пейзажами.**

Цель: Продолжать знакомить с произведениями живописи. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

**ЗДОРОВЬЕ. ФИЗ. КУЛЬТУРА. Утренняя гимнастика**.

**ЗДОРОВЬЕ. Игра на развитие речевого дыхания «Чья птичка дальше улетит?»**

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения делать дли­тельный, непрерывный, направленный выдох. Воспитание длительного направленного ротового вы­доха.

Подготовительная работа. Педагог вырезает из тонкой бумаги птичек и ярко раскрашивает.

Краткое описание:

На двух столах ставят птичек (у самого края стола) на рас­стоянии не менее 30 см друг от друга. Вызывают четверых детей, каждый садится напротив птички. По сигналу «птички полетели» дети дуют на фигурки, остальные следят, чья птичка дальше улетит.

Методические указания. Следить, чтобы дети не надували щеки, когда будут дуть на бумажных птичек. Продви­гать фигурку можно лишь на одном выдохе. Сначала это показы­вает воспитатель, предупредив, что дуть на птичку несколько раз подряд нельзя.

**НОД.**

**1. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ФЭМП. Старшая.**

Цель: Учить считать в пределах 8, показать об­разование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево.*

*Демонстрационный материал.* Волшеб­ный куб, на каждой грани которого изобра­жено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, шир­ма, фланелеграф, наборы кругов и квадра­тов (по 8 фигур), 3 игрушки.

*Раздаточный материал.* Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.

**Подготовительная.**

Цель: Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10.

Развивать умение анализировать форму предметов и отдельных их частей.

Совершенствовать представления о массе предметов, умение видеть их равенство и нера­венство независимо от их внешнею вида.

Закрепить последовательность названия дней недели и умение составлять ее от назван­ного дня.

**2. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. МУЗЫКА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Аппликация. Старшая. «Троллей­бус».**

Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, сре­зать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). Учить оценивать свои работы и работы товарищей. Развивать творческую активность. Вызвать интерес к слушанию классической музыки.

**Подготовительная.**

**«Празднич­ный хоровод»**

Учить детей составлять из деталей аппликации изображе­ние человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно со­четающиеся по цвету изображения. Развивать чувство компо­зиции, цвета. Учить оценивать свои работы и работы товарищей. Развивать творческую активность. Вызвать интерес к слушанию классической музыки.

**3. ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. МУЗЫКА. Физкультурное. Старшая.**

Цель: Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упраж­нения в равновесии, развивая координацию движений; пере­брасывание мячей в шеренгах. Закреплять счет при выполнении упражнений. Выполнять движения под ритмичную музыку. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера.

I часть. Ходьба в колонне по одному, по команде переход на ходьбу с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между предметами, поставленными в одну линию (рас­стояние между предметами 40 см); ходьба в колонне по од­  
ному. Бег врассыпную.

II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.

*Основные виды движений:* равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед со­бой и за спиной; прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге (рас­  
стояние 3—4 м); переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах  
(расстояние 2—2,5 м).

Подвижная игра «Пожарные на учении».

III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».

**Подготовительная.**

Цель: Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходь­бе по канату (или толстому шну­ру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мя­чом. Закреплять счет при выполнении упражнений. Выполнять движения под ритмичную музыку. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера.

I часть. Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ус­корением и замедлением темпа движения.

II часть. Обшеразвивающие упражнения без предметов.

*Основные движения* • Равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком, при­ставным шагом двумя способами: пятки на поду, носки на канате, носки или середина стопы на канате. • Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шт.) подряд без паузы. • Эстафета с мячом «Мяч водящему». Подвижная игра «Догони свою пару».

III часть. Игра «Угадай чей голосок?».

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за работой шофера.**

Цели: уточнять представления о работе водителей, управляющих разными видами машин; развивать познавательную деятельность; воспитывать интерес и уважение к работе взрослых.

Ход наблюдения

Встаем мы очень рано.

Ведь наша забота —

Всех отвозить

По утрам на работу.

Воспитатель задает детям вопросы.

♦ Для чего нужна такая профессия?

♦ Должен ли водитель знать правила дорожного движения?

♦ Что должен знать водитель, чтобы хорошо водить машину?

♦ Какими машинами могут управлять водители?

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ.** Уборка сухих веток, замазывание садовым варом срезанных веток.

Цели: закреплять названия деревьев и растений; воспитывать любовь к растительному миру; учить правильно, собирать листья растений.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

« Перебежки-догонялки ».

Цель: учить согласовывать свои действия с действиями товарищей.

«Обезьянки».

Цель: учить уверенно взбираться по канату.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Развитие движений.

Цель: отрабатывать прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2—3 м

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за собакой.**

Цели: закреплять знания о собаке, ее характерных особенностях, способах приспособления к окружающей среде; воспитывать чувство ответственности за тех, кого приручили.

Ход наблюдения

Я хозяину служу —

Дом хозяйский сторожу.

Я рычу и громко лаю,

И чужих я прогоняю.

Воспитатель задает детям вопросы.

♦Почему собака домашнее животное?

♦Как выглядит собака?

♦Чем питается?

♦Какие породы собак вы знаете?

♦Как называются детеныши собаки?

♦Какую пользу людям приносят собаки?

♦Как готовятся собаки к зиме?

К зиме шерсть у собак меняется. Летняя линяет, и животные покрываются более густой и темной.

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ.** Сбор и заготовка семян календулы.

Цели: воспитывать ответственность за порученное дело; формировать экологическое сознание.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

«Дружные пары», «Разойдись — не упади».

Цель: учить при ходьбе соблюдать непринужденность движений и хорошую осанку.

экологическое сознание.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Развитие движений.

Цель: закреплять навыки хорошего отталкивания и мягкого приземления во время прыжков.

**ВЕЧЕР.**

**ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. КОММУНИКАЦИИ. Круг детского чтения. Рассказ «Мышонок заблудился» Н. Павловой.**

Цель: Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать способность испытывать сочувствие к героям рассказа.

Лесному мышонку мама подарила колесо из стебля одуванчика и сказала:

- На, играй, катай возле дома.

- Пип-пити-пип! - закричал мышонок. - Буду играть, буду катать!

И покатил колесо по тропинке под гору. Катал его, катал и так заигрался, что не заметил, как очутился в чужом месте. На земле валялись прошлогодние липовые орешки, а вверху, за вырезными листьями, совсем чужое место! Мышонок притих. Потом, чтобы не было так страшно, положил своё колесо на землю, а сам сел в серединку. Сидит и думает:

"Мама сказала: "Катай возле дома". А где теперь возле дома?"

Но тут он увидел, что трава в одном месте дрогнула и оттуда выпрыгнула лягушка.

- Пип-пити-пип! - закричал мышонок. - Скажи-ка, лягушка, где возле дома, где моя мама?

На счастье, лягушка как раз это знала и ответила:

- Беги всё прямо и прямо под этими цветами. Встретишь тритона. Он только что выполз из-под камня, лежит и дышит, собирается ползти в пруд. От тритона сверни налево и беги по тропинке всё прямо и прямо. Встретишь бабочку-белянку. Она сидит на травинке и кого-то поджидает. От бабочки-белянки сверни опять налево и тут кричи свою маму, она услышит.

- Спасибо! - сказал мышонок.

Поднял своё колесо и прокатил его между стеблями, под чашами цветов белой и жёлтой ветреницы. Но колесо скоро заупрямилось: то об один стебель стукнется, то о другой, то застрянет, то упадёт. А мышонок не отступался, толкал его, тянул и, наконец, выкатил на тропинку.

Тут он вспомнил о тритоне. Ведь тритон-то так и не встретился! А он потому не встретился, что уже успел уползти в пруд, пока мышонок возился со своим колесом. Так мышонок и не узнал, где ему нужно было свернуть налево.

И опять покатил своё колесо наугад. Докатил до высокой травы. И опять горе: колесо запуталось в ней - и ни взад, ни вперёд!

Еле-еле удалось его выпутать. И тут только вспомнил мышонок о бабочке-белянке. Ведь она так и не встретилась.

А бабочка-белянка сидела, сидела на травинке и улетела. Так мышонок и не узнал, где ему нужно было свернуть опять налево.

На счастье, мышонок встретил пчелу. Она прилетела на цветы красной смородины.

- Пип-пити-пип! - закричал мышонок. - Скажи-ка мне, пчёлка, где возледома, где моя мама?

А пчёлка как раз это знала и ответила:

- Беги сейчас под гору. Увидишь - в низинке что-то желтеет. Там будто столики накрыты узорчатыми скатертями, а на них жёлтые чашечки. Это селезёночник, такой цветок. От селезёночника поднимись в гору. Увидишь лучистые, как солнышко, цветы и рядом - на длинных ножках - пушистые белые шары. Это цветок мать-и-мачеха. От него сверни направо и тут кричи свою маму, она услышит.

- Спасибо! - сказал мышонок...

Куда же теперь бежать? А уже стало темнеть, и никого-то кругом не видно! Мышонок сел под листик и заплакал. И так громко заплакал, что его мама услышала и прибежала. Как он ей обрадовался! А она ещё больше: уж и не надеялась, что сынишка жив. И они весело рядышком побежали домой.

**ЗДОРОВЬЕ. Пятиминутка здоровья. Дыхательная гимнастика.**

1.«Насос» – Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох, затем наклон туловища в сторону. Выдох, руки скользят, при этом громко произносить «с-с-с-с»! Выпрямление – вдох, наклон в другую сторону. 6 – 8 раз.

2. «Регулировщик» – Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук с удлиненным выдохом и произношением звука «р-р-р» 4 –5 раз.

3. «Летят мячи»- Стоя, руки с мячом подняты вверх. Бросить мяч от груди вперед. Произнести при выдохе длительное «у-х-х-х» 5 – 6 раз.

**СРЕДА «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ПОЗНАНИЕ.** **Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Игра «Что сначала, что потом?»**

Цель: Продолжать формировать у ребёнка логическое мышление, внимательность.

**ЗДОРОВЬЕ.** **ФИЗ. КУЛЬТУРА. Утренняя гимнастика.**

**Изобразительная игра «Штриховки».**

Цель: Упражнять детей в умении обводить рисунок по шаблону, закреплять умение заполнять рисунок различными способами штриховки.

**ЗДОРОВЬЕ.** **Пятиминутка здоровья. Игра «Комарик».**

Цель: тренировка для глаз.

Воспитатель.

Комарик летает,

Летает, летает,

Где сесть, не знает.

Не знает, не знает.

Ж-ж-ж…

Хлоп!

Дети.

— Вытягивают вперед правую руку.

— Фокусируют взгляд на указательном пальце.

— Рисуют в воздухе линии и следят за ними взглядом.

— Прикасаются пальцем к левой ладони.

— Хлопают правой ладонью по левой.

**НОД.**

**1. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Ребёнок и окружающий мир.**

**Старшая. Предметное окру­жение. Коллекционер бумаги.**

Цель: Расширять представления детей о разных ви­дах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам ма­териала.

**Подготовительная. Предметное окру­жение. Путешествие в прошлое книги.**

Цель: Познакомить детей с историей происхожде­ния и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества че­ловека. Формировать интерес к творческой дея­тельности человека. Воспитывать бережное от­ношение к книгам.

**2. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. МУЗЫКА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Рисование.**

**Старшая. «Автобус, ук­рашенный флажками, едет по улице».**

Цель: Учить детей изображать отдельные виды транспорта; пере­давать форму основных частей, деталей, их величину и рас­положение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на ка­рандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.

**Подготовительная.**

«Как мы игра­ем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)

Цель: Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигу­ры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Развивать интерес к слушанию музыки.

**3. МУЗЫКА. Музыкальное.**

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ПОЗНАНИЕ. Наблюдение за березой**

Цели: продолжать знакомство с березой, выделяя характерные признаки и изменения, связанные со временем года; воспитывать бережное отношение к дереву как живому объекту природы.

Ход наблюдения

Лишь осень золотая

Лист опалит огнем —

Березка облетает,

Тоскует под дождем.

Воспитатель проводит с детьми беседу.

♦ Почему листья на березе стали желтые?

♦ Что происходит с деревьями осенью?

♦ Как деревья готовятся к зиме?

Осенью листочки на березе начинают желтеть сначала наверху, где воздух холоднее, а затем внизу. Налетает ветер, срывает листья, и они, словно золотые монетки, падают на темную сырую землю.

Предложить детям собрать букет из опавших листьев, отметить, какого цвета листья.

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ.** Подметание дорожек, уборка мусора.

Цели: воспитывать трудолюбие, умение трудиться сообща; убирать инвентарь после труда в определенное место.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА.** **СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Подвижные игры**

«Мы — веселые ребята», «Затейники».

Цели: учить соблюдать правила игры, действовать быстро, ловко; упражняться в беге.

после труда в определенное место.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА.** **Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«Удочка», «С кочки на кочку».

Цели: упражнять в прыжках; воспитывать уверенность в своих силах.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ПОЗНАНИЕ. Наблюдение за специальным транспортом — скорой помощью**

Цели: расширять знания о специальном транспорте — скорой помощи, роли водителя в спасении жизни людей; закреплять умение находить нужную машину по описанию. Ход наблюдения Воспитатель загадывает детям загадки, задает вопросы.

Что за зверь по мостовой мчит,

Как ветер удалой.

По зову больных

Рычит, пыхтит. (Скорая помощь.)

На красный свет машина мчится, —

Везу больного я лечиться!

И всех, кто вызовет меня,

К врачам доставлю быстро я! (Скорая помощь.)

Какая это машина?

Как вы догадались?

Для чего нужны такие машины?

Какие водители должны управлять такими машинами?

Автомобиль с красной полосой и красным крестом немедленно выезжает по указанному адресу на помощь больному. Мигающий маячок и воющая сирена словно говорят остальному транспорту и пешеходам: Пропустите нас, пожалуйста, мы очень спешим!

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ.** Сбор мусора на участке.

Цели: добиваться выполнения задания общими усилиями; воспитывать взаимопомощь.

Подвижные игры

Перелет птиц, Не попадись. Цели: упражнять в беге в разных направлениях; развивать медленный и быстрый бег.

Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Метание мяча вдаль.

Цель: закреплять навыки метания мяча вдаль правой и левой рукой.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Подвижные игры по желанию детей.**

Цель: Развивать двигательную активность детей, умение договариваться.

**ВЕЧЕР.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Дидактическая игра (математическая) «Только одно свойство».**

Цель: закрепить знание свойств геометрических фигур, развивать умение быстро выбрать нужную фигуру, охарактеризовать её.

Ход игры: у двоих играющих по полному набору геометрических фигур. Один кладёт на стол любую фигуру. Второй играющий должен положить на стол фигуру, отличающуюся от неё только одним признаком. Так, если 1-й положил жёлтый большой треугольник, то второй кладёт, например, жёлтый большой квадрат или синий большой треугольник. Игра строится по типу домино.

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Полив и рыхление комнатных растений, опрыскивание и протирка листьев.**

Цель: Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы, оценивать результаты своего труда.

**ЧЕТВЕРГ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Работа с календарем природы.**

Цель: Закреплять умение определять состояние погоды и отмечать в календаре используя условные обозначения.

**ЗДОРОВЬЕ. ФИЗ. КУЛЬТУРА. Утренняя гимнастика.**

**ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Изобразительная игра «Подумай и дорисуй».**

Цель: Совершенствовать умение изображать предметы, опираясь на геометрические фигуры уже имеющиеся на рисунке. Совершенствовать технику изображения.

Материалы: альбомные листы с изображенными на них контурами геометрических фигур (круги, прямоугольники, квадраты, треугольники), цветные карандаши, фломастеры.

**НОД.**

**1. ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Развитие речи и художественная литература. Старшая.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».**

Цель: Упражнять детей в умении различать и выполнять зада­ния на пространственное перемещение предмета («Хок­кей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Подготовительная. Осенние** **мотивы**

Цель: Помогать детям с интересом рассматривать рисун­ки в книгах, пытаться объяснить, что и почему понра­вилось. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские навыки детей.

**2. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ФЭМП.**

**Подготовительная.**

Цель: Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.

Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая меж­ду ними определенное отношение по массе.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и располагать середины в опреде­ленном направлении, отражать в речи их пространственное расположение *вверху*—*внизу, сле­ва—справа.*

**3. ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. МУЗЫКА. Физкультурное. Старшая.**

Цель: Упражнять в равновесии, развивая координацию движе­ний, в прыжках; учить пере­брасывать мячи в шеренгах.

I часть. Ходьба в колонне по одному, по команде переход на ходьбу с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между предметами, поставленными в одну линию (рас­стояние между предметами 40 см); ходьба в колонне по од­  
ному. Бег врассыпную.

II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.

*Основные виды движений:* равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, пе­рекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и заспиной на каждый шаг; прыжки по прямой (расстояние 2м)— два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции; перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стояв шеренгах (расстояние 3 м).

Подвижная игра «Пожарные на учении».

III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».

**Подготовительная.**

Цель: Упряжиять в ходьбе по канату (шнуру); в прыжках через шнур.

I часть. Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ус­корением и замедлением темпа движения.

II часть. Обшеразвивающие упражнения без предметов.

*Основные виды движении* •Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову. • Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната, руки произвольно. • «Попади в корзину». Броски мяча в корзину двумя ру­ками — баскетбольный вариант.

III часть Игра «Угадай чей голосок?»

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ПОЗНАНИЕ. Наблюдение за синицей.**

Цели: продолжать вызывать интерес к пернатым; знакомить с синицей, ее повадками, средой обитания, особенностями внешнего вида.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу.

Угадай, какая птица,

Бойкая, задорная, ловкая, проворная,

Звонко тенькает: Тень-тень!

Как хорош весенний день! (Синица.)

Синица расписная свистит, не уставая.

За окном повешу ей

Я кусочек сала,

Чтоб теплей и веселей

Бедной Птахе стало.

Что это за птица?

Как она выглядит и какого она цвета?

Какие изменения происходят в жизни синиц зимой?

Чем питаются синицы?

Как люди заботятся о них?

Какую пользу синицы приносят?

Когда отмечают синичкин день? (В ноябре.)

В народе говорят: Не велика птичка-синичка, а и то свой праздник знает.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Очистка дорожек от льда и снега.

Цели: закреплять навыки работы с лопатой; воспитывать настойчивость, самостоятельность.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Ловишки с мячом.

Цель: передавать мяч, точно согласуя движения с ритмом произносимых слов.

Кати в цель.

Цель: развивать координацию движений.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Развитие движений.

Цель: отрабатывать прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2—3 м.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ПОЗНАНИЕ. Наблюдение за снегопадом**

Цели: формировать представление о свойствах снега; закреплять знания о сезонном явлении — снегопаде. Ход наблюдения

Снег из тучи прилетел,

Лечь на землю захотел.

Ищет места — не найдет,

Задержался у ворот.

Падают белые снежинки, ложатся на землю, на крыши домов. Снежинки похожи на белые звездочки. Можно их поймать и рассмотреть, но дышать на них нельзя. Иногда они сыплются вместе и большими хлопьями падают на землю. Иногда холодный ветер ломает белые звездочки, превращая их в мелкую снежную пыль. Снежинки образуются в облаках из маленьких ледяных кристалликов. Зимой они опускаются сверкающими звездочками до земли и покрывают ее снегом. В мороз снег поскрипывает под ногами. Это ломаются лучики снежинок. Снег — это очень много снежинок.

Воспитатель задает детям вопросы.

Почему скрипит снег?

Где образуются снежинки? Почему?

Какой на ощупь снег?

Когда снег бывает мокрый, когда сухой?

Из какого снега легче лепить? Почему?

Что такое снег?

Привлечь внимание к падающему снегу. Протянуть руку в варежке, поймать несколько снежинок. Рассмотреть их (размер, найти одинаковые).

На что похожи снежинки?

Что станет со снежинкой, если она попадет на голую ладошку? Почему?

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Уборка участка от снега.

Цель: учить собирать снег на носилки, ссыпать в определенное место.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Гуси-лебеди, Кто лучше прыгнет?.

Цели: продолжать учить соотносить собственные действия с действиями участников игры; закреплять умение прыгать.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ.** Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Футболисты.

Цель: учить отбивать мяч ногой в парах.

**ВЕЧЕР.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»**

Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Создание интереса к работе в библиотеке. Знакомство с правилами пользования книгой. Пробуждение у детей интереса и любви к книгам, воспитание бережного к ним отношения.

Игровой материал. Книги, формуляры.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. КОММУНИКАЦИИ. Хозяйственно бытовой труд в группе.**

Цель: Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе, протирать и мыть игрушки, строительный материал.

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗО.**

Цель: Воспитывать любовь к ИЗО деятельности. Развивать творческую активность.

**ПЯТНИЦА «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Беседа с детьми «Кого я встретил по пути в детский сад».**

Цель: Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**ЗДОРОВЬЕ. ФИЗ. КУЛЬТУРА. Утренняя гимнастика.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Сюжетно-ролевая игра «Магазин «ИГРУШКИ»**

Цель. Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Создание интереса к работе в магазине. Знакомство с правилами поведения в общественных местах. Пробуждение у детей интереса к профессии продавец.

Игровой материал. Игрушки (желательно небольшой набор новых). Униформа продавца.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Игры с водой.**

**НОД.**

**1. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Конструирование.**

**Старшая.**

**Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции.**

Цель: Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой) формировать обобщенные представления о данных видах техники, развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек, развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения, формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.

**Подготовительная.**

**Летательные аппараты.**

Цель: Обобщать, систематизировать, уточнять представления де­тей об истории развития летательных аппаратов, их назначе­нии, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объ­ектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.

**2. ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. ПОЗНАНИЕ. Физкультурное на прогулке. Старшая.**

Цель: Повторить бег; игровые уп­ражнения с мячом, в равнове­сии и прыжках. Закреплять счет при выполнении упражнений. Воспитывать выносливость. Развивать двигательную активность.

I часть. Ходьба колонной по одному, по сигналу оста­новка; бег в среднем темпе продолжительностью до 1 ми­нуты, ходьба врассыпную.

II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Пой­май мяч», «Не задень».

Подвижная игра «Мышеловка».

III часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу».

**Подготовительная.**

Цель: Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предме­ты; повторить игровые упражне­ния с мячом и прыжками. Закреплять счет при выполнении упражнений. Воспитывать выносливость. Развивать двигательную активность.

I часть. Ходьба в колонне по одному между кеглями; ходьба с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски. II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким». Подвижная игра «Мышеловка». Ill часть. Игра малой подвижности «Затейники».

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ.** **ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за елью на участке**

Цель: уточнять знания об отличиях натуральной ели от игрушечной.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

Почему ель относят к хвойным деревьям?

Что является основным признаком хвойных деревьев?

Сравните деревья, в чем их различия?

Какое дерево искусственное?

Как вы узнали, какое дерево живое?

Живая ель растет на участке, кроме ствола, веток, иголок, у нее есть большие корни, с помощью которых дерево получает влагу и питательные вещества из земли и прочно удерживается на одном месте. Игрушечная елочка маленькая, неживая, сделана из искусственного материала (пластмассы), у нее нет корней, она не растет.

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ.** Расчистка дорожек от снега; строительство горки для катания кукол на саночках.

Цель: воспитывать трудолюбие, желание трудиться сообща.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Лиса в курятнике, Самолеты.

Цель: упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя, спрыгивать со скамейки.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Донеси мешочек.

Цель: упражнять в равновесии.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ.** **ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за сезонными изменениями в природе.**

Цель: закреплять знания о взаимосвязи живой и неживой природы; учить выделять изменения в жизни растений и животных в осеннее время; формировать представление об осенних месяцах.

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Работа на экологической тропе: уборка мусора возле водоема.**

Цели: приучать к чистоте и порядку; вызывать желание трудиться в коллективе.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Развитие движений.**

Цель: улучшать технику бега (естественность, легкость, энергичные отталкивания).

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Спортивные игры: Прыжки на двух ногах до флажка и обратно.**

Цель: Упражнять в прыжках с продвижением вперёд.

**ВЕЧЕР.**

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗО.**

Цель: Совершенствовать умение самостоятельно подбирать изобразительные средства.

Материалы: Листы бумаги, карандаши, краски акварельные, гуашь.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. КОММУНИКАЦИИ. «Книжкина больница».**

Цель: Продолжать знакомить с основными способами и приёмами работы по ремонту книг. Воспитывать бережное отношение к книгам.

**Индивидуальная консультация для родителей «Зачем мы учим детей рисовать».**

Цель: Знакомить родителей с важностью изо деятельности в развитии ребёнка..

НОЯБРЬ

2 неделя.

**Комплекс утренней гимнастики №6 . (на неделю)**

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с хлопками перед собой и за спиной на каж­дый шаг, как пингвины, как солдатики, как мышки, как куклы. Бег по диагонали, подскоком, галопом в правую сторону. Ходьба. Построение в звенья.

1. «Повороты» (кинезиологическое упражнение) И.п. - о.с. Повернуть голову и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади (10 раз).

2. «Зубки» (кинезиологическое упражнение) и.п. – о.с. закрыть глаза, массировать зоны соединения верхних и нижних коренных зубов указательными и средними пальцами одновременно справа и слева. Затем сделать расслабляющий звук зевоты. (10 раз).

3. «Силачи». И.п. - о.с, руки в стороны. 1 - руки к плечам; 2 - и.п. (8 раз).

4. «Балерина». И.п. - руки на поясе. 1 -правую ногу в сторону на носок; 2 - и.п.; 3 - левую ногу в сторону на носок; 4 - и.п. (8 раз).

5. «Упражняем руки». И.п. - о.с. 1 - руки в стороны; 2 - руки вверх; 3 - руки в стороны; 4 - и.п. (8 раз).

6. «Рыбка» (см. комплекс 9) (4 раза).

7. «Ножницы». И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. Движения ногами влево-вправо (6 раз).

8. «Прыжки». И.п. — о.с, руки на поясе. Ноги врозь - ноги скрестно (2 раза по 8 прыжков).

9. «Язык трубочкой» (кинезиологическое упражнение) (см. комплекс 1 декабрь) (10 раз).

**ПОНЕДЕЛЬНИК «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Беседа с детьми «Слова приветствия».**

Цель: Закреплять знания детей о этике, основах поведения в обществе. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Дидактическая игра «Мой день».**

*Цели:* рассказать о режиме дня; учить объяснять и доказывать свою точку зрения; учит находить нарушения закономерностей в последовательном ряду. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

*Оборудование:* 3-4 комплекта карточек с изображениями разных режимных моментов.

Располагать карточки надо последовательно, в соответствии с режимом (от утреннего подъёма до укладывания спать вечером), объяснить детям, почему так, а не иначе следует выкладывать карточки.

Вариант 1. Соревнование «Кто быстрее выложит ряд?».

Вариант 2. «Продолжи ряд». Воспитатель начинает выкладывать последовательность, а ребёнок продолжает.

Вариант 3. «Исправь ошибку». Воспитатель выкладывает всю последовательность карточек, нарушив её в одном или нескольких местах, дети находят и исправляют ошибки.

**ЗДОРОВЬЕ. Дыхательная гимнастика.**

1. «Каша кипит» – Сидя на скамейке, одна рука лежит на животе, другая на груди. Втягивая живот и набирая воздух в грудь –вдох, опуская грудь и расслабляя живот – выдох. При выдохе громкое произношение звука «ш-ш-ш».

2. «Паровоз» – Ходить по комнате, делая попеременные движения руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течении 20-30 секунд.

**НОД.**

**1. ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. ПОЗНАНИЕ. Развитие речи и художественная литература. Старшая.**

**Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».**

Цель: Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снеги­рева), учить пересказывать ее.Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские навыки детей.

Воспитывать желание сопереживать героям.

**Подготовительная. Звуковая культура речи. Работа над предложением.**

Цель: Продолжать работу по совершенствованию фонетиче­ского восприятия; по определению количества и после­довательности слов в предложении, по работе над смыс­лом слова.

**2. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПОЗНАНИЕ. МУЗЫКА. Рисование.**

**Старшая. Рисование «Сказочные домики» (вариант: «В селе (поселке) построены раз­ные дома»).**

Цель: Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисун­ке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать раз­ными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании  
цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера.

**Подготовительная.**

Декоративное рисование по мотивам городецкой ро­списи.

Цель: Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, переда­вая характерные особенности. Упражнять в смешивании кра­сок для получения нужных оттенков. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера.

**3. МУЗЫКА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ.** **Музыкальное.**

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за работой дворника.**

Цели: расширять знания о труде взрослых осенью; воспитывать уважение к труду.

Ход наблюдения

Ветер с листьями играет, Листья с веток обрывает, Листья желтые летят Прямо на руки ребят.

Воспитатель задает детям вопросы.

Какие орудия труда нужны дворнику для работы?

Какую работу выполняет дворник осенью?

Для чего нужна работа дворника?

Как мы можем помочь дворнику?

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Пересадка цветущих растений с участка в группу (ноготки, маргаритки).

Цели: учить осторожно выкапывать цветок и вместе с землей аккуратно пересаживать в горшочки; воспитывать любовь к растениям, трудовые навыки.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Кот и мыши.

Цели: продолжать учить соблюдать правила игры; активизировать двигательную активность.

Уголки.

Цель: закреплять ловкость, быстроту бега.

пересаживать в горшочки; воспитывать любовь к растениям, трудовые навыки.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Развитие движений.

Цель: развивать навыки бросания мяча в цель.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за легковым автомобилем.**

Цели: продолжать учить понимать значение и функции автомобиля; закреплять умение определять материал, из которого сделана машина (металл, стекло).

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.

Не летает, не жужжит,

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука

Два блестящих огонька. (Машина.)

Для чего нужна машина?

Какие машины едут по нашей улице?

Что удобнее перевозить на таких машинах: людей или грузы? (Людей.)

Как эта машина называется? (Легковая.)

А кто ведет ее?

У машины металлический корпус, стекла предохраняют водителя от ветра и дождя.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Очистка участка от веток и камней; подготовка земли для посадки рассады.

Цель: воспитывать трудолюбие и умение работать коллективно.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Мы — шоферы, Послушные листья.

Цели: учить внимательно слушать команды воспитателя; развивать внимание.

Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ходьба по буму и спрыгивание на обе ноги.

Цель: развивать чувство равновесия и умение прыгать с возвышенности.

**ВЕЧЕР.**

**ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. КОММУНИКАЦИИ. Индивидуальная работа с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ конструирование из бумаги.**

Цель: Упражнять в умении вырезать детали из бумаги ножницами.

**ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. ПОЗНАНИЕ. Круг детского чтения.**

**Чтение сказки Е.Л Шварца «Сказка о потерянном времени»**

Цель: Вызвать желание слушать большое по содержанию произведение, сопереживать за героев, обсуждать прочитанное.

**КОММУНИКАЦИИ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Конструирование из крупного строительного материала (по желанию).**

Цель: Закреплять умение создавать различные постройки, обыгрывать их.

**ВТОРНИК «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Индивидуальная беседа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Мой папа…»**

Цель: Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Воспитывать осознание ценности семьи.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Ролевая игра «Что мы делали сегодня?»**

Цель: Развивать творческое воображение, фантазию, умение изображать жестами, сообразительность.

**НОД.**

**1. ПОЗНАНИЕ.ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ФЭМП.**

**Старшая.**

Цель: Учить считать в пределах 9; показать об­разование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометри­ческих фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предме­ты, имеющие форму знакомых геометричес­ких фигур. Продолжать учить определять свое место­ положение среди окружающих людей и пред­метов, обозначать. Закреплять счет в изобразительной игре «Дорисуй столько же».

*Демонстрационный материал.* Письмо с заданиями, наборное полотно, плоско­стные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3—4 штуки), кукла.

*Раздаточный материал.* Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометричес­кие фигуры (круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник; по 3—4 штуки для каждого ре­бенка).

**Подготовительная.**

Цель: Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжить знакомить с образование чисел второго десятка в пределах 15. Учить измерять протяженность предметов с помощью условной мерки и отрабатывать на­выки измерения. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обо­значений и схем. Закреплять счет в изобразительной игре «Дорисуй столько же».

**2. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. МУЗЫКА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Лепка. Старшая. «Олешек».**

Цель: Учить детей создавать изображение по мотивам дымков­ских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, переда­вая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.

**Подготовительная. «Ребенок с котен­ком (с другим животным)»**

Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребе­нок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.

**3. ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. ПОЗНАНИЕ. Физкультурное. Старшая.**

Цель: Повторить прыжки попере­менно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упраж­нять в ползании на четверень­ках, подталкивая мяч головой, и ведении мяча в ходьбе.

I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу изме­нить направление движения к окну, к флажку, к гимнас­тической стенке и т. д. Бег между кубиками (кеглями, мя­чами), поставленными в линию.

II часть. Общеразвивающие упражнения без предме­тов.

*Основные виды движений:*прыжки с продвижением вперед на правой и левой но­ге попеременно (дистанция 4—5 м); переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков); ведение мяча, продвигаясь вперед шагом (расстояние 4-5 м).

Подвижная игра «Не оставайся на полу».

III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.

**Подготовительная.**

Цель: Упражнять в ходьбе с изме­нением направления движения; прыжках через короткую ска­калку; бросании мяча друг дру­гу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с ме­шочком на спине.

I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с измене­нием направления движения по сигналу, с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс).

II часть. Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой.

*Основные виды движении \** Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. • Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. • Броски мяча друг другу стоя в шеренгах (способ — двумя руками из-за головы).

III часть. Подвижная игра «Фигуры».

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ПОЗНАНИЕ. Наблюдение за воробьем осенью**

Цели: продолжать закрепление знаний о воробье; учить видеть изменения в поведении птиц с приходом осени; активизировать внимание и память.

Ход наблюдения

Воробушек горько плачет,

Серый, маленький, как мячик.

Плачет жалобно. И тихо: —

Где ты, мама воробьиха?

Я не ел полдня,

Кто покормит меня?

Чик-чирик, чик-чивяк,

Мне бы хоть один червяк...

Воробьиха прилетела,

Рядом с ним на ветку села:

Тише, птенчик, дурачок,

Принесла я червячок...

Воробушек чик-чирик,

Бросил плакать в тот же миг.

Клювом-носом покрутил,

В миг обед свой проглотил:

Ой, как вкусно, только мало!

Принеси еще мне, мама...

Воспитатель проводит с детьми беседу.

Как выглядит воробей? (Это маленькая бойкая птичка.)

Про него часто говорят: серый воробушек. А на самом деле воробей совсем не серый. А какой? (У него коричневая спинка с широкими продольными черными полосами.)

А какие хвост и крылья? (Хвост темно-бурый, крылышки тоже темно-бурые, украшенные рыжеватой каймой.)

А головка какого цвета? (Серая.)

Где живут воробьи? (В городе и деревне.)

Да, они везде хорошо приспосабливаются к привычкам человека. Почему же воробьи так любят соседство с людьми? (Возле людей птицы защищены от хищников, у них есть корм и укромные местечки.)

Особенно нравится воробьям устраивать свои квартиры за ставнями или резными оконными наличниками деревянных домов. А городские воробушки где могут поселиться? (Под козырьком подъезда или балкона.)

Давайте посмотрим, где посилились воробьи у нас на территории детского сада? Как человек должен заботиться о птицах? (Сделать кормушки, ежедневно насыпать корм.)

Чем питаются воробьи осенью? (Они клюют зернышки и семена растений.)

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Организация трудового десанта с целью лечения деревьев.

Цели: учить правильно оказывать помощь деревьям и кустарникам; воспитывать положительное отношение к труду.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. Подвижная игра**

Перелет птиц.

Цель: учить выполнять действия по сигналу.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. Индивидуальная работа с** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Не сбей флажок.

Цель: учить ходить змейкой между предметами, не сбивая их.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ПОЗНАНИЕ. Наблюдение за сезонными изменениями**

Цели: формировать понятия о явлениях природы (иней, заморозки, убывание дня, пребывание ночи); закреплять знания о солнце (светит, но не греет).

Ход наблюдения

Не жаркие, не летние,

Встают из-за реки

Осенние, последние,

Теплые деньки.

А. Исаковской

Позднюю осень называют серебряной. Лужи затягивает первый тонкий ледок, летят на мерзлую землю серебряные звездочки-снежинки, звенят на ветру обледенелые ветки деревьев, серебрятся на солнце опавшие, покрытые инеем листья. В конце осени солнце выглядывает редко, дни становятся пасмурными.

Воспитатель задает детям вопросы.

Как называется предзимье? (Серебряная осень.) Почему?

Попробуйте отгадать загадку.

И не снег, и не лед,

А серебром деревья уберет. (Иней.)

Воспитатель предлагает детям придумать загадки о поздней осени.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Уборка мусора на участке.

Цель: воспитывать чувство удовольствия от проделанной работы.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. Подвижные игры**

Ловишка, Бездомный заяц.

Цели: упражнять в беге, не наталкиваясь друг на друга;

воспитывать ловкость и выносливость.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Упражнение на развитие равновесия. Цель: учить вбегать на горку и сбегать с нее.

**ВЕЧЕР.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. Полив и рыхление комнатных растений, опрыскивание и протирка листьев.**

Цель: Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы, оценивать результаты своего труда.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Хороводная игра «Отгадай, чей голосок?».**

Цель: Развивать слуховое восприятие, закреплять умение играть в игру со стихотворным текстом, действовать согласно правилам.

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗО.**

**Консультация для родителей «Правильна ли правильная раскраска?»**

Цель: Знакомить родителей с тем как правильно определить, насколько хороша раскраска и подходит ли она для ребёнка.

**СРЕДА «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.ЗДОРОВЬЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. БЕЗОПАСНОСТЬ. Беседа с детьми «Здоровье – наше богатство».**

Цель: познакомить обучающихся с принципами здорового образа жизни, формировать убеждения о необходимости сохранения личного здоровья.

**Обсуждение правил ЗОЖ:**

* Содержи в чистоте своё тело, одежду, жилище;
* Правильно питайся;
* Больше двигайся;
* Правильно сочетай свой труд и отдых;
* Не заводи вредных привычек

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Дидактическая игра «Кукловод».**

Цель: активизировать двигательную память ребенка

Оборудование: платок

Ход игры: психолог-«кукловод» завязывает глаза ребенку и «водит его, как куклу, по несложному маршруту, держа за плечи, в полном молчании: 4-5 шагов вперед, остановка, поворот направо, 2 шага назад, поворот налево, 5-6 шагов вперед…Затем ребенку завязывают глаза и просят найти исходную точку маршрута и пройти его от начала до конца, вспоминая свои движения.

**НОД.**

**1. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Ребёнок и окружающий мир.**

**Старшая. Экологическое развитие. Осенины.**

Цель: Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах, фруктах, грибах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Создавать положительное эмоциональное настроение.

**Подготовительная. Экологическое развитие. Птицы нашего края**

Цель: Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где жи­вут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особен­ности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, жела­ние наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц.

**2. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. МУЗЫКА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Рисование. Старшая. Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цве­ток»).**

Цель: Продолжать обогащать представления детей о народном ис­кусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить рас­полагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисо­вании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство рит­ма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать по­лезную вещь. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Развивать интерес к слушанию классической музыки.

**Подготовительная.**

Декоративное рисова­ние по мотивам городецкой росписи

Цель: Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продол­жать формировать интерес к народному декоративно-прик­ладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узо­ры. Закреплять знания о характерных особенностях городец­кой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисова­ния гуашью, смешивания красок на палитре. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Развивать интерес к слушанию классической музыки.

**3. МУЗЫКА. Музыкальное.**

**ПРОГУЛКА №1.**

**ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Наблюдение за водой**

Цель: формировать представления об агрегатном состоянии воды в осенний период. Ход наблюдения Воспитатель задает детям вопросы.

Какие свойства воды вам знакомы?

Есть ли форма у воды?

Прозрачная ли вода в реке, озере, море, луже?

Что станет с водой, если ее вынести на мороз?

Вода прозрачная. Сквозь нее видны предметы. Вода жидкая. У нее нет своей формы, он принимает форму предмета, в который ее наливают. На ровной поверхности вода растекается лужей. Вода бесцветная, безвкусная, без запаха. Чистая вода — прозрачная, мутная и грязная — не прозрачная. Только грязная вода пахнет плохо. Вода замерзает тогда, когда температура воздуха становится ниже 0 °С.

**Исследовательская деятельность**

Воспитатель предлагает детям провести опыт.

Налить в стеклянную банку воды, плотно закрыть крышкой и оставить на морозе. Вскоре банка расколется, а вместо нее будет кусок льда. Замороженная вода — лед — занимает больше места, чем вода жидкая, поэтому льду в банке стало тесно, и он разорвал ее. Лед появляется на лужах, реках, прудах, как только ударит первый мороз. С каждым морозным днем ледяная корка становится все толще. Что станет со льдом, если его внести в теплое помещение? (Он растает.)

Осторожная лисица

Подошла к ручью напиться,

Наклонилась, а вода

Неподвижна и тверда.

Г. Ладонщиков

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ.ТРУД.** Уборка участка детского сада.

Цели: закреплять навыки работы с лопатами, носилками; учить рационально организовывать свой труд, работать в коллективе дружно.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Пас, Холодно — горячо.

Цели: упражнять в ударе по мячу внутренней частью подъема ноги; добиваться выполнения правильной техники в освоенных ранее видах ходьбы.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполнение упражнений на сохранение равновесия.

Цель: воспитывать выносливость.

**ПРОГУЛКА №2.**

**ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Наблюдение за хвойными и лиственными деревьями**

Цель: формировать знания о деревьях (что у них общего и в чем отличия). Ход наблюдения Воспитатель задает детям вопросы.

Какие деревья растут на нашем участке? (Береза, осина, сосна, ель, лиственница и др.)

А какие это деревья? (Хвойные и лиственные.)

Чем лиственные деревья отличаются от хвойных ?

Что общего у них? (Ствол, ветки, корень.)

Какие условия необходимы для роста деревьев?

Какую пользу приносят хвойные и лиственные деревья в народном хозяйстве и медицине?

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ.ТРУД.** Уборка на физкультурном участке.

Цель: учить трудиться сообща, распределять между собой обязанности.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Перебежки, Догони пару.

Цель: упражнять в беге через препятствия.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ.** Индивидуальная работа

с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Прыжки в длину с места.

Цели: упражнять в прыжках, отталкиваясь двумя ногами; совершенствовать координацию движений

**ВЕЧЕР.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Сюжетно-ролевая игра «Школа».**

Цель: Закреплять знания детей о работе школы, о жизни учеников.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Дидактическая игра «Школа изящных манер».**

*Цели:* продолжать учить детей правилам поведения за столом; рассказывать, какие блюда и продукты едят при помощи столовых приборов; учить обращаться со столовыми приборами.

*Оборудование:* предметные картинки.

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**ЧЕТВЕРГ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Индивидуальная работа**

**с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по речевому развитию.**

Цель: Работа над выразительностью речи при беседе..

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. Полив и рыхление комнатных растений, опрыскивание и протирка листьев.**

Цель: Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы, оценивать результаты своего труда.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ПОЗНАНИЕ. Дидактическая игра (речевая) «Сорока»**

Цель: соотносить глагол с действием, которое он обозначает и с субъектом, который это действие производил.

Материал: иголки, очки, мыло, звонок, щётка, утюг. Кисть, веник, игрушка – птица Сорока.

Ход.

Воспитатель: Пока вы были дома, в детский сад прилетела сорока и собрала в свою сумку разные вещи. Давайте посмотрим, что она взяла

(Воспитатель раскладывает предметы)

Далее происходит диалог между детьми и сорокой:

Дети:

Сорока, сорока

Отдай нам мыльце

Сорока:

Не дам, не отдам

Возьму ваше мыльце

Отдам моему сорочонку умыться.

Дети:

Сорока, сорока

Отдай нам иголку!

Сорока:

Не дам, не отдам.

Возьму я иголку

Сорочку сошью своему сорочонку.

Дети:

Сорока, сорока,

Отдай нам очки

Сорока:

Не дам, не отдам.

Я сама без очков,

Прочесть не могу сорочонку стихов.

Дети:

Сорока, сорока.

Отдай нам звоночек.

Сорока:

Не дам, не отдам.

Возьму я звоночек.

Отдам сорочонку – звони мой, сыночек.

Воспитатель:

Ты, сорока, не спеши

Ты у деток попроси.

Все тебя они поймут.

Всё что надо подадут.

Воспитатель:

Что ты хочешь сделать, сорока?

(Почистить, погладить, покрасить…)

Воспитатель:

Дети, что для этого нужно сороке?

(Дети называют и приносят все предметы)

Сорока благодарит и улетает.

**НОД.**

**1. ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Развитие речи и художественная литература. Старшая.**

**Звуковая культура речи: диф­ференциация звуков с — ш.**

Цель: Совершенствовать слуховое восприятие детей с помо­щью упражнений на различение звуков *с — ш,* на опреде­ление позиции звука в слове. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Подготовительная. Пересказ: «Яблоко и рассвет» В. Сухомлинского.**

Цель: Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**2. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ФЭМП.**

**Подготовительная.**

Цель: Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.

Продолжать учить измерять предметы с помощью условной мерки и формировать навы­ки измерения.

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

**3. ФИЗ. КУЛЬТУРА. ПОЗНАНИЕ. Физкультурное. Старшая.**

Цель: Повторить прыжки попере­менно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упраж­нять в ползании на четверень­ках, подталкивая мяч головой и ведении мяча в ходьбе. Закреплять счет при выполнении упражнений.

I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу изме­нить направление движения к окну, к флажку, к гимнас­тической стенке и т. д. Бег между кубиками (кеглями, мя­чами), поставленными в линию.

II часть. Общеразвивающие упражнения без предме­тов.

*Основные виды движений:* прыжки на правой и левой ноге попеременно (рассто­яние 4 м); ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг); ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6—8 см).

III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.

**Подготовительная.**

Цель:Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мя­ча друг другу; ползании по гим­настической скамейке на четве­реньках с мешочком на спине. Закреплять счет при выполнении упражнений.

I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с измене­нием направления движения по сигналу, с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс).

II часть. Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой.

*Основные виды движении •* Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. •Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча не более 1 кг). • Передача мяча в шеренгах (эстафета).

III часть. Подвижная игра «Фигуры».

**ПРОГУЛКА №1.**

**БЕЗОПАСНОСТЬ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Беседа с детьми о правилах дорожного движения.**

Цель: Продолжать закреплять знания о ПДД, развивать связанную речь.

**БЕЗОПАСНОСТЬ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Дидактическая игра «**Игра в слова».

Цель: Закреплять знания о ПДД.

Варианты игры.

Хлопните в ладоши, услышав слово, относящееся к светофору. Объясните выбор каждого слова: три глаза, стоит на улице, красный свет, стоит дома, перекресток, голубой свет, одна нога, желтый свет, помощник пешехода.

Хлопните в ладоши, услышав слово, относящееся к пассажиру. Объясните свой выбор: автобус, маршрут, остановка, дорога, купание, чтение, сон, билет, кондуктор, перелет на самолете, пешеход, сиденье, салон, кровать.

Составьте рассказ со словами: утро, завтрак, дорога в школу, тротуар, булочная, аптека, перекресток, надземный переход, светофор, школа.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижная игра «Светофор».**

Цель: Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя.

Изготовляются кружки (диаметр 10 см) красного, зелёного и жёлтого цвета, которые прикрепляются к палочкам. Дети стоят в шеренге и выполняют упражнения согласно сигналам ведущего: на красный сигнал приседают, на жёлтый – встают, на зелёный – маршируют на месте.

Во время движения в колонне по одному в обход площадки упражнения изменяются: красный – все стоят на месте, жёлтый – продвигаются в присяде, зелёный – прыгают на носках.

За каждую ошибку играющим начисляются штрафные очки. Выигрывает тот, кто наберёт меньше штрафных очков.

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Игры с выносным материалом по желанию детей.**

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за вязом.**

Цель: продолжать знакомство с кустарниками и деревьями нашей местности, их разновидностями. Ход наблюдения Воспитатель задает детям вопросы.

Вяз — куст или дерево? Почему?

Как выглядит вяз?

Какую почву любит?

Что дает вяз людям?

Что происходит с ним осенью?

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Обрезание поломанных веток секатором вместе с воспитателем.

Цель: учить пользоваться секатором, убирать только ненужные ветки.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Краски, Догони пару.

Цели: учить запоминать цвет краски, быстро бегать по сигналу воспитателя, быть внимательным; упражнять в беге в нужном направлении до определенного места.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Игровые упражнения с короткой скакалкой. Цель: учить прыгать через скакалку, вращая ее вперед и назад.

**ВЕЧЕР.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Игры с ЛЕГО.**

Цель: Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Театрализованная игра «Музыкальная шкатулка».**

Познакомить детей с новой сказкой; вовле­кать в беседу по ее со­держанию и драматизацию образов. Учить: вслушиваться в музыкаль­ное сопровождение и узна­вать настроение музыки; соотносить его с обра­зами героев сказки. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские навыки детей.

**Беседа с родителями: Я ИГРАЮ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ, МНЕ ИГРАТЬ СОВСЕМ НЕ ЛЕНЬ.**

Цель: повысить знания родителей по руководству игровой деятельностью; вовлечь их в процесс совместной игровой деятельности; обучить способам игровой деятельности.

**ПЯТНИЦА «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Дидактическая игра «Закончи предложения».**

Цель - развитие понятийного мышления. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Задание: ребенок должен закончить предложенное ему начало предложения.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Наблюдение за работой прачки.**

Цель: продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада, вызвать желание помогать взрослым.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижная игра Хитрая лиса**

Цель: Развивать двигательную активность детей.

Дети стоят в кругу плечо к плечу, заложив руки за спину. Воспитатель проходит сзади них и не заметно дотрагивается до любого ребенка. Ребенок, к которому дотронулся воспитатель, становится "хитрой лисой". Воспитатель предлагает кому - нибудь из детей внимательно посмотреть на своих товарищей, поискать глазами хитрую лису. Если ребенок сразу не найдет, то все дети спрашивают: "Хитрая лиса, где ты?" и внимательно следят за лицом каждого, покажется ли лисичка. После трех вопросов лиса отвечает: "Я тут!" и начинает ловить. Дети разбегаются в разные стороны. Когда лиса поймает 2 - 3 ребенка, игра заканчивается. При повторении выбирают другую лисичку.

**НОД.**

**1. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. КОММУНИКАЦИИ. Ручной труд. Для обоих групп.**

Лягушонок под грибком.

Цель: Учить детей анализировать образец – определять основные части (конус, цилиндр), устанавливать их пространственное расположение, выделять детали. Продолжать учить отрезать полоски, склеивать их в цилиндр, вырезать круг из квадрата, делать конус. Учить дополнять готовую игрушку необходимыми деталями. Приучать старших оказывать помощь младшим в работе. Продолжать учить детей договариваться о совместных действиях; использовать готовую игрушку в игре. Стр.126.

**2. ФИЗ. КУЛЬТУРА. ПОЗНАНИЕ. Физкультурное на прогулке.**

**Старшая.**

Цель: Повторить бег с перешаги­ванием через предметы, раз­вивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. Закреплять счет при выполнении упражнений.

I часть. Ходьба в колонне по одному, по команде пе­реход на бег с перешагиванием через шнуры поперемен­но правой и левой ногой, без паузы; ходьба врассыпную. По команде остановиться и встать на одной ноге, руки на  
пояс.

II часть. Игровые упражнения: «Мяч водящему», «По мостику».

Подвижная игра «Ловишки с ленточками».

III часть. Игра малой подвижности «Затейники».

**Подготовительная.**

Цель: Закреплять навыки бега с пре­одолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. Закреплять счет при выполнении упражнений.

I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу оста­новиться и принять какую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика); бег с перепрыгиванием через предметы; ходьба в колонне по одному.

II часть. Игровые упражнения: «Передача мяча», «Не задень». Подвижная игра «Не оставайся на полу».

III часть. Игра «Затейники».

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ПОЗНАНИЕ. Наблюдение за тополем**

Цель: знакомить с тополем осенью (какую пользу он приносит людям; когда и почему бывает тополиная метель).

Ход наблюдения

Воспитатель. В народе говорят: «Если с дерева лист не чисто опадает, будет строгая зима». Как вы понимаете это выражение? Почему? Наблюдается ли у нас на участке это явление?

Дети отвечают.

Воспитатель проводит с детьми беседу.

♦ Кто знает, почему осенью листья становятся желтыми, красными, багряными?

♦ Многие думают, что причина листопада — заморозки, убивающие нежные незащищенные листья. Но так ли это? Если совершить прогулку в лес или парк, то можно заметить, что у разных листьев деревьев листопад бывает в разное время. Мы с вами будем вести наблюдение, когда же начнется листопад у тополя.

♦ Что производят из древесины тополя? Прежде всего, бумагу, а почки тополя используют для производства кремов, духов и одеколонов.

♦ Когда бывает тополиный пух, тополиная метель? Почему?

♦ Что такое тополиный пух?

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Сбор листьев для гербария и поделок, их засушка; наведение порядка в песочнице и на участке.

Цель: продолжать прививать трудовые умения и навыки.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

«Краски», «Коршун и наседка».

Цели: учить бегать цепочкой, держась друг за друга, и слушать сигнал ведущего; развивать внимание, быстроту, ловкость.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Упражнения с мячом: ударить мяч о землю и поймать двумя руками.

Цель: развивать координацию движений.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ПОЗНАНИЕ. Наблюдение за снегом и льдом**

Цели: закреплять знания о разнообразных состояниях воды; формировать реалистическое понимание неживой природы.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

Из чего состоит лед?

Какие свойства льда (снега) вам знакомы?

Как образуются снежинки?

Мы — снежинки! Это мы — Парашютики зимы. Это мы над вами кружим, Это мы с ветрами дружим.

Лед — замерзшая твердая вода, стоит отогреть льдинку в ладошке, и она тут же стечет с пальцев тонкой струйкой. Признаки льда: блеск, гладкость, твердость, хрупкость. Погладьте поверхность для определения гладкости. Ударьте для обнаружения прочности и хрупкости.

Из морей и океанов испаряется вода. Водяной пар поднимается высоко над землей, где всегда очень холодно. Там на высоте пар замерзает в крохотные ледяные кристаллики.. Кристаллики соединяются в звездочки-снежинки.

Какой снег в теплую погоду? (Липкий, тяжелый, влажный, сырой.)

Какой снег в морозную погоду? (Сухой, пушистый , легкий, рассыпается.)

Плотный, утоптанный снег тает медленнее рыхлого; темный грязный снег сходит раньше чистого и светлого.

**ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ.**  **Исследовательская деятельность**

Сравнить время замерзания чистой и подкрашенной воды в большой и маленькой формочках.

Сравнить скорость таяния снега, уложенного в стаканы плотно или рыхло.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД** Уход за растениями, растущими на участке.

Цель: формировать интерес к труду в природе, экологическое сознание.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Волк во рву, Мышеловка.

Цели: учить по сигналу перепрыгивать через ров и обратно;

развивать быстроту, ловкость, выносливость.

Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лазанье.

Цели: развивать координацию движений; воспитывать смелость, решительность.

**ВЕЧЕР.**

**ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Заучивание стихотворения «Научу обуваться я братца», Е. Благиной.**

Цель: Закреплять умение выразительно, в собственной манере читать наизусть стихотворение.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Оформление выставки детских рисунков.**

Цель: Закреплять умение для выставки выбирать из своих рисунков более понравившиеся, аргументировать свой выбор.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. КОММУНИКАЦИИ. «Книжкина больница» - Ремонт детских книг.**

Цель: Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, радоваться результатам своего труда, бережно относится к книгам.

НОЯБРЬ

3 неделя.

**Комплекс утренней гимнастики №5 . (на неделю)**

(с палками)

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, как цапли, гусиным шагом, по диагонали, с закрытыми глазами, вперед спи ной, с выполнением упражнений («Зайцы», «Птицы», «Аист»). Бег друг за другом, со сменой направления. Ходьба. По­строение в звенья.

1. «Запястье» (кинезиологическое упражнение) (см. комплекс 1 апрель) (10 раз).

2. «Палка вверх». И.п. - ноги врозь, палка внизу, хват от себя. 1,3- палку на грудь; 2 - палку вверх; 4 — и.п. (8 раз).

3. «Повороты». И.п. — ноги врозь, палка за спиной. 1,3 — поворот вправо (влево); 2,4- и.п. (8 раз).

4. «Наклоны». И.п. - ноги врозь, палка внизу, хват от себя. 1-2 - наклон вперед, палку вперед, голову держать прямо; 3-4 - и.п. (8 раз).

5. «Перехват». И.п. - ноги врозь, палка вертикально одним концом на полу, руки на верхнем конце палки. 1—4 — перехватывая руками палку, наклон вниз как можно ниже, ноги прямые; 5-8 - обратное движение (8 раз).

6. «Подтяни палку!». И.п. - сидя, палка на бедрах. - палку вверх; 2 - согнуть ноги, палку к коленям; 3 - выпрямить ноги, палку вверх; 4 - и.п. Спина прямая (8 раз).

7. «Присядем!». И.п. — палка вертикально одним концом на полу, руки на верхнем конце палки. 1—3- медленно присесть, разводя колени; 4 - быстро встать (6 раз).

8. «Попрыгаем боком!». И.п. - стоя боком у конца палки, лежащей на полу. Прыжки боком через палку (продвигаясь вперед и назад) в чередовании с ходьбой (6 раз).

9. «Подыши одной ноздрей» (дыхательное упражнение) и.п.- основная стойка 1- правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки. Левой ноздрей делать тихий продолжительный вдох; открыть правую ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем левой руки. Через правую ноздрю сделать тихий продолжительный выдох (2раза).

**ПОНЕДЕЛЬНИК «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ.**

**Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дидактическая игра** «Цепочка примеров».

Цель: упражнять в умении производить арифметические действия

Ход игры: взрослый бросает мяч ребёнку и называет простой арифметический, например 3+2. Ребёнок ловит мяч, даёт ответ и бросает мяч обратно и т.д.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Беседа по теме сюжетно ролевой игры «Космонавты»**

Цель. Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитание ответственного отношения к учению. Совершенствование физической подготовки. Обучение самостоятельно развивать сюжет игры.

**НОД.**

**1. ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Развитие речи и художественная литература. Старшая.**

**Чтение сказки П. Бажова «Се­ребряное копытце».**

Цель: Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Продолжать работу по формированию интереса к книге. Воспитывать желание сопереживать героям. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

**Подготовительная. Игры и упражнения со словом и в слова.**

Цель: Активизировать речь детей, совершенствовать фонема­тическое восприятие речи. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

**2. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. МУЗЫКА. Рисование.**

**Старшая. «Моя люби­мая сказка».**

Цель: Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определен­ной обстановке). Развивать воображение, творчество. Фор­мировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера.

**Подготовительная.**

Рисование «Наша люби­мая подвижная игра»

Цель: Формировать умение отбирать из личного опыта интерес­ное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреп­лять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании ак­варелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера.

**3. МУЗЫКА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Музыкальное.**

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за огородом**

Цели: знакомить с сезонными изменениями в огороде в зимний период;

воспитывать интерес к исследовательской деятельности.

Ход наблюдения

Батюшка наш огород!

Поклонюсь тебе с любовью —

Ты корми нас целый год

И капустой и морковью.

Угощай нас кабачком,

Сельдереем и лучком.

Воспитатель задает детям вопросы

Что изменилось в огороде с приходом зимы? (Все замело снегом)

Чем является снег для растений? (Одеялом, спасающим от холода и ветра.)

Если много снега в огороде — это плохо или хорошо? (Хорошо, много влаги.)

Ровно ли лежит снег в разных частях огорода? (Нет.)

Где больше снега — у здания или в центре? (У здания.)

Почему? (Порывы ветра сдувают снег от центра к зданию.)

Исследовательская деятельность

Измерить глубину снега снегомером в разных частях огорода.

Определить, в каком состоянии находится почва в зимний период.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Постройка фигур из снега на участке.

Цели: учить строить из снега фигуры; воспитывать дружеские отношения.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Совушка.

Цели: учить внимательно слушать команду воспитателя; развивать внимание, следить за правильностью выполнения задания.

Жмурки.

Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве.

Цели: учить строить из снега фигуры; воспитывать дружеские отношения.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ.** Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Попади в цель.

Цель: развивать глазомер и силу броска.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за общественным транспортом**

Цели: закреплять знания об общественном транспорте, знать правила дорожного движения; воспитывать интерес к технике и труду взрослых.

Ход наблюдения

Автобусы, троллейбусы, машины и трамваи Б егут, бегут по улицам, друг друга обгоняя. Регулировщик — светофор, как дирижер в оркестре, Укажет он кому идти, кому стоять на месте. Наезда можно избежать и столкновенья тоже — На перекрестках всех дорог наш светофор поможет. Со светофором я дружу, внимательным бываю, На красный свет я не хожу, зеленый ожидаю.

В. Мирясова

Воспитатель проводит с детьми беседу.

Какой общественный транспорт вы знаете?

Как называется место, где останавливаются автобусы? (Остановка.)

Кроме автобусов, какие еще машины останавливаются на остановке? (Маршрутки, такси.)

В какую дверь автобуса нужно входить? (В переднюю.)

Из какой двери надо выходить? (Из задней.)

С какой стороны надо обходить автобус? (Сзади.)

Почему? (Хорошо видно движущийся по дороге транспорт.)

Вы едете в автобусе сидя, свободных мест нет, вошел пожилой человек и стал рядом с вами. Как вы поступите и почему?

Как нужно переходить дорогу? (Не спеша, со взрослым, сначала посмотреть налево, а затем направо.)

На какой свет светофора? (На зеленый.)

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. Сметание снега с игрового инвентаря.**

Цель: воспитывать положительное отношение к труду, ответственность при выполнении поручений.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ.** Подвижные игры Цветные автомобили, Салки.

Цели: учить действовать по сигналу; закреплять умение двигаться приставным шагом в разные стороны.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Развитие движений.

Цель: закреплять навыки в прыжках с высоты 20 см.

**ВЕЧЕР.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ.**

**ПОЗНАНИЕ.**

**Чтение журнала «Юный натуралист».**

Цель: Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу.

**ПОЗНАНИЕ.**



**ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

**Графический диктант «Груша».**

Цель: Цель: Учить работать по графической

инструкции, развивать внимание, пространственное

мышление, готовить руку ребенка к письму.

**ЗДОРОВЬЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ.**

**Пятиминутка здоровья. Дыхательная гимнастика.**

«Лыжник» – Имитация ходьбы на лыжах. Выдох через нос с произношением звука «м-м-м» 1,5 – 2 минуты.

«Гуси летят» – Медленная ходьба по залу. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох – опускать вниз с произношением длительного звука «г-у-у-у» 1 –2 минуты.

«Семафор» – Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимание рук в стороны и медленное их опускание вниз с длительным выдохом и произношением звука «с-с-с» 3 – 4 раза.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Беседа с родителями «Чем занять ребенка дома?»**

Цель: Организация совместной деятельности ребёнка и родителей. Осознание взрослыми важности домашнего общения и совместных игр и творчества.

**ВТОРНИК «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. БЕЗОПАСНОСТЬ. КОММУНИКАЦИИ. ПОЗНАНИЕ.**

**Решение проблемных ситуаций Тема: «Дома», «Свойства материалов»**

Поросята хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, из какого материала это сделать.

Цель: развитие у детей творческого мышления, познавательных умений и способностей.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. Настольно печатная игра «Домино «Чей малыш».**

Цель: Развивать пространственную логику, внимательность. Совершенствовать знания детей о животных.

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Труд в уголке природы. Показ нового действия: Прореживание растений.**

Цель: знакомить с приёмами ухода за растениями. Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы, оценивать результаты своего труда.

**ЗАНЯТИЯ**

**1. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. ФЭМП.**

**Старшая.**

Цель: Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на во­просы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Упражнять в умении сравнивать пред­меты по величине (до 7 предметов), раскла­дывать их в убывающем и возрастающем по­рядке, обозначать результаты сравнения сло­вами: *самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький* (и наоборот).

Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.

*Демонстрационный материал.* Веер, со­стоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картин­ки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бан­тиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета.

*Раздаточный материал.* Бантики крас­ного цвета (по 9 штук для каждого ребен­ка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок раз­ного цвета и величины (по одному набо­ру на двоих детей), ниточка (одна на дво­их детей).

**Подготовительная.**

Цель: Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

Закреплять счет в пределах 20.

Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной мерки.

Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.

**2. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Аппликация. Старшая. «Дома на нашей улице» (коллектив­ная работа).**

Цель: Учить детей передавать в аппликации образ сельской (го­родской) улицы. Уточнять представления о величине предме­тов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в при­емах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Вос­питывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольст­вие и радость от созданной вместе картины.

**Подготовительная. «Рыбки в ак­вариуме»**

Цель: Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по фор­ме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добивать­ся отчетливой формы. Развивать чувство композиции.

**3. ФИЗ. КУЛЬТУРА. МУЗЫКА. ПОЗНАНИЕ. Физкультурное. Старшая.**

Цель: Упражнять в ходьбе с изме­нением темпа движения, в бе­ге между предметами, в равно­весии; повторить упражнения с мячом. Закреплять счет при выполнении упражнений. Выполнять движения под ритмичную музыку. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера.

I часть. Ходьба с ускорением и замедлением темпа дви­жения по сигналу; бег между предметами, поставленными в линию.

II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (боль­шой диаметр).

*Основные виды движений:* ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом  
(расстояние 6 м); пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не  
касаясь верхнего обода; равновесие — ходьба по гимнастической скамейке бо­  
ком приставным шагом.

Подвижная игра «Удочка».

III часть. Ходьба в колонне по одному.

**Подготовительная.**

Цель: Упражнять в ходьбе и беге «змейкой\* между предметами; повторить ведение мяча с про­движением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии. Закреплять счет при выполнении упражнений. Выполнять движения под ритмичную музыку. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера.

I часть. Ходьба и бег в колонне по одному между куби­ками (6-8 шт.), поставленными в две линии по двум сто­ронам зала; бег врассыпную (в чередовании).

II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.

*Основные виды движений •* Ведение мяча в прямом направлении (баскетбольный вариант) и между предметами (5—6 шт.; расстояние между предметами 1 м). • Лазанье под дугу (2 линии по 3—4 дуги). • Равновесие. Ходьба на носках, руки за головой меж­ду набивными мячами, положенными в одну линию (6— 8 шт.). Подвижная игра «Перелет птиц».

III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Сравнительное наблюдение за воробьем и синицей**

Цели: на примере сравнения воробья с синицей знакомить с особенностями их строения, образа жизни; воспитывать доброжелательное отношение к братьям нашим меньшим.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадки.

Серых перьев комок Н а морозе продрог. Скачет по дорожке, Собирает крошки. (Воробей.)

Непоседа, невеличка, Желтая почти вся птичка, Любит сало и пшеничку. Кто узнал ее? (Синичка.)

Воспитатель предлагает детям рассмотреть и сравнить воробья и синичку.

Что у них общего? (Остались зимовать, держатся поодиночке.)

Чем отличается воробей от синички? (У синицы клюв тонкий — эта птица насекомоядная; у воробья клюв толстый — птица зерноядная; а также оперением, поведением.)

Как ведут себя эти птицы на кормушке? (Воробьи, заметив корм, налетают стайкой, ссорятся, отбирая его друг у друга, клюют с жадностью. Синички соблюдают очередность, улетая с кормом, расклевывают его, прижав лапкой, сидя на ветке.)

Расскажите о повадках воробья и синицы? (Воробей — маленькая, неунывающая, бойкая птичка. Эти птицы, не боясъ, прыгают возле ног человека, клюют из собачьей миски, подбирают крохи под самым носом сытого ленивого кота, они смелые и доверчивые. Синица — всем интересуется, всюду сует свой любопытный клювик, ни минуты не сидит на месте, всюду летает, суетится, снует. Она легко прыгает по веткам и с помощью острых и цепких коготков ловко лазает по ветвям деревьев. Синицы — осторожные и пугливые.)

Чем питаются эти птицы? (Воробьи — птицы, всеядные. Синицы любят несоленое сало, семена подсолнечника, тыквы, арбуза.)

Синица — птица насекомоядная, почему же она не улетает в теплые края? (Она делает запасы, а клювом-шильцем может доставать личинки насекомых из-под коры и расщеплять семена. В морозные зимние дни синицы прилетают ближе к жилью человека.)

Почему же воробьи так любят соседство с людьми? (Потому что, живя возле людей, птицы защищены от хищников, у них есть корм и укромные местечки, где можно свить гнездо.)

Приносят ли пользу эти птицы? (Синицы очень полезны нашим лесам. Даже в морозную стужу стайки синиц тщательно обследуют дерево за деревом в поисках зимующих насекомых. Недаром стайки синиц называют крылатой милицией леса. Бывает, что воробьи приносят вред человеку, расклевывают фрукты в садах, вредят посевам зерновых. Но пользы от них все же больше, чем вреда. Они поедают большое количество вредных насекомых, поэтому их надо охранять, а не преследовать.)

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Укрепление снегом корней молодых деревьев.

Цель: побуждать к природоохранной деятельности.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры** Лягушки и цапля.

Цель: упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.

Цель: побуждать к природоохранной деятельности.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ.**

**Индивидуальная работа с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Развитие движений,

Цель: упражнять в прыжках в длину с места.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ.**

**Наблюдение за ветром**

Цели: расширять и углублять знания о неживой природе; формировать интерес к природным явлениям.

Ход наблюдения

Ветер дул всю ночь,

Шумели ели,

Морщинилась вода.

Сосны старые скрипели,

Ивы гнулись у пруда,

Выло, дуло, завывало.

И когда пришел рассвет,

Ветра будто не бывало,

Будто не было и нет.

Воспитатель задает детям вопросы.

Какая сегодня погода? (Холодная, ветреная, пасмурная.)

Как называется снег с ветром? (Сильный ветер со снегом называется метелью, слабый ветер со снегом — поземкой.)

С какой стороны дует сегодня ветер? Как определили? (Сегодня южный ветер, определили с помощью компаса.)

Как образуется ветер? (Солнце нагревает воздух неравномерно, где-то теплее, где-то холоднее. Теплый воздух поднимается вверх, а холодный опускается вниз. Такое передвижение воздуха и образует ветер.)

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Постройка горки для кукол.

Цель: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры** Кто самый меткий?.

Цели: упражнять в метании предметов; развивать глазомер.

Зарисуй дерево.

Цель: закреплять умение рисовать разнообразные деревья на снегу.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ.** Индивидуальная работа с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Найди предмет. Цели: закреплять умение ориентироваться на участке детского сада; находить предмет по описанию.

**ВЕЧЕР.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Рассматривание иллюстративного Материала к сюжетно ролевой игре «Космонавты».**

**Чтение художественной литературы (А. Андреев «Звездный») и очерков о космонавтах.**

**Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры «Космонавты».**

**СРЕДА «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Индивидуальная работа по ЗКР с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ разучивание скороговорки.**

Цель: Отрабатывать дикцию учить детей внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские навыки детей.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Сюжетно-ролевая игра «Космонавты»**

Цель. Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитание ответственного отношения к учению. Совершенствование физической подготовки. Обучение самостоятельно развивать сюжет игры.

Игровой материал. Строительный материал, эмблемы, игрушки, атрибуты для игры.

**НОД.**

**1. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. Ребёнок и окружающий мир.**

**Старшая. Явления общест­венной жизни. Детский сад.**

Цель: Показать детям общественную значимость детс­кого сада. Формировать понятия о том, что сотруд­ников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.

**Подготовительная. Явления общест­венной жизни. Школа.**

Цель: Познакомить детей с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предсто­ит учиться. Формировать представления об об­щественной значимости труда учителя в школе (дает детям знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает и т. д.). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя: умный, добрый, справедли­вый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает детям. Воспитывать чув­ство признательности, уважения к труду учителя; развивать интерес к школе.

**2. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. МУЗЫКА. Рисование. Старшая. «Грузовая ма­шина».**

Цель: Учить детей изображать предметы, состоящие из несколь­ких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным уг­лом), правильно располагать части при их изображении. За­креплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Развивать интерес к слушанию классической музыки.

**Подготовительная.**

Декоративное рисова­ние по мотивам городецкой росписи

Цель: Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продол­жать формировать интерес к народному декоративно-прик­ладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узо­ры. Закреплять знания о характерных особенностях городец­кой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисова­ния гуашью, смешивания красок на палитре. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Развивать интерес к слушанию классической музыки.

**3. МУЗЫКА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Музыкальное.**

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. Наблюдение Следы птиц на снегу**

Цель: закреплять умение распознавать птичьи следы на снегу.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.

Кто прошелся по дорожке И оставил здесь свой след? Это птичка-невеличка, А зовут ее ... (синичка).

Предложить детям рассмотреть следы на снегу возле кормушки.

Как вы думаете, чьи это следы животных или птиц?

Что такое след? (Отпечаток, оставшийся на снегу.)

Почему на снегу остаются птичьи следы? (Под лапками, от тяжести тела птицы, ломаются лучики холодных снежинок.)

Раздать детям карточки с нарисованными следами птиц. Предложить определить, каким птицам принадлежат следы на рисунке, и найти подобные на снегу.

Как вы думаете, что можно узнать о птице по ее следу? (Размер птицы; как она передвигалась, в каком направлении; делала ли остановки.)

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. Исследовательская деятельность**

Предложить утрамбовать на небольшом участке снег и зарисовать палочкой увиденные следы птиц. Трудовая деятельность

Сбор снега для постройки снежного городка. Цели: формировать умение трудиться в коллективе; планировать работу.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Найди по следу, След в след.

Цель: упражнять в прыжках с продвижением вперед, добиваясь естественности, легкости и точности выполнения движения.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ.** Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отработка прыжков на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 2—3м.

Цель: улучшать координацию движений.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ.ТРУД. СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТРУДУ.**

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. Почему происходит смена дня и ночи?**

Цель: дать представление о том, как происходит смена дня и ночи.

Ход наблюдения

Как вы думаете, почему происходит смена дня и ночи? Солнце дает Земле свет и днем и ночью. Земля волчком вращается в пространстве с большой скоростью. Один оборот происходит за 24 часа. В ходе вращения на той стороне, которая не обращена к Солнцу, — ночь, на другой — день.

Воспитатель задает детям вопросы.

Куда исчезают звезды? (Звезды и днем остаются на небе, только мы их не видим, потому что солнечный свет гораздо ярче, чем свет звезд.)

Почему заходит солнце? (Земля вращается вокруг Солнца, и создается впечатление, что оно восходит на востоке и садится на западе.)

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. Исследовательская деятельность**

Лучи света всегда распространяются по прямой линии, и если на их пути попадается какой-нибудь предмет, то он отбрасывает темную тень.

Провести наблюдение — утром, в полдень, вечером. (В полдень солнце стоит прямо над головой, тень очень короткая; рано поутру и вечером солнце на небе опускается, тени становятся длинными.)

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ.ТРУД.** Уборка участка после снегопада; вывоз лишнего снега с участка на огород.

Цель: прививать трудолюбие, умение работать дружно.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижная игра**

Движение планет вокруг Солнца.

Цель: закреплять знания о Солнечной системе.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кольцеброс. Цель: развивать меткость.

**ВЕЧЕР.**

**Лепка в свободной самостоятельной деятельности.**

Цель: Закреплять навыки лепки, умение самостоятельно задумывать поделку.

**Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала».**

Цель: Учить слушать произведение, сопереживать героям, логически обьяснять их поступки.

**ЧЕТВЕРГ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Работа с календарем природы.**

Цель: Закреплять умение определять состояние погоды и отмечать в календаре используя условные обозначения.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ игра «Кто где живёт?»**

Цель: Закреплять знания детей о животных, их среде обитания и образе жизни. Формировать прастранственное мышление, воображение, связанную речь.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Изобразительная игра «Нарисуй то, что любишь».**

Цель: Совершенствовать умение изображать предметы по памяти, передавать характерные особенности предметов средствами рисунка, формировать эстетические суждения.

**НОД.**

**1. ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. ПОЗНАНИЕ. Развитие речи и художественная литература.**

**Старшая. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц моло­дой».**

Цель: Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает ме­сяц молодой». Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

**Подготовительная. Чтение детям: «Теплый хлеб» К. Паустовского**.

Цель: Познакомить детей с новым произведением автора — литературной сказкой. Поинтересоваться, какие выводы сделали дети, прослушав произведение. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**2. ПОЗНАНИЕ. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ФЭМП.**

**Подготовительная.**

Цель: Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

Совершенствовать навыки счета в пределах 20.

Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной мерки.

Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Учить дорисовывать нужное количество деталей в дидактической игре «Сосчитай и дорисуй».

**3. ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. ПОЗНАНИЕ. МУЗЫКА. Физкультурное.**

**Старшая.**

Цель: Упражнять в ходьбе, в равно­весии; повторить упражнения с мячом.

I часть. Ходьба с ускорением и замедлением темпа дви­жения по сигналу; бег между предметами, поставленными в линию. Закреплять счет при выполнении упражнений. Продолжать учить выполнять движения под ритмичную музыку. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера.

II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (боль­шой диаметр).

*Основные виды движений:*

ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6 м;

ползание по гимнастической скамейке на четверень­ках с опорой на предплечья и колени; ходьба на носках, руки за головой, между набивными  
мячами.

Подвижная игра «Удочка».

III часть. Ходьба в колонне по одному.

**Подготовительная.**

Цель: Упражнять в метании мешоч­ков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнасти­ческой скамейке. Закреплять счет при выполнении упражнений. Продолжать учить выполнять движения под ритмичную музыку. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера.

I часть. Ходьба и бег в колонне по одному между куби­ками (6-8 шт.), поставленными в две линии по двум сто­ронам зала; бег врассыпную (в чередовании).

II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.

*Основные виды движений Основные виды движений* • Метание мешочков в горизонтальную цель с расстоя­ния 3—4 м. • Ползание «no-медвежьи» на ладонях и ступнях в пря­мом направлении (дистанция не более 5 м), подняться, потянуться вверх, руки прямые, хлопок в ладоши над го­ловой. • Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке бо­ком приставным шагом с мешочком на голове.

Подвижная игра «Перелет птиц».

III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за снежинками**

Цели: обращать внимание на то, что снежинки бывают разными по форме; учить сравнивать, развивать познавательную активность.

Ход наблюдения

Что за звездочки сквозные

На платке и рукаве,

Все сквозные, вырезные

А возьмешь — вода в руке?

Покружилась звездочка

В воздухе немножко,

Села и растаяла

На моей ладошке.

Е. Благинина

Воспитатель дает детям задания, предлагает ответить на вопросы.

Понаблюдайте за снегом, какой он?

Посмотрите на свои варежки, какие бывают снежинки?

Обратите внимание на красивые вырезные снежинки, их разный узор.

Почему снежинки бывают вырезными? Отчего они тают на ладошке?

Найдите две одинаковые снежинки. (Одинаковых не бывает.)

Исследовательская деятельность

Понаблюдать, где быстрее тает снег — на варежке или руке. Почему? Что образуется из снега?

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Постройка лабиринта. Цели: приучать доводить дело до конца; воспитывать умение действовать сообща.

**ЗДОРОВЬЕ. ФИЗ. КУЛЬТУРА. Подвижные игры**

Два мороза, Волк во рву.

Цель: развивать внимание и умение действовать по сигналу воспитателя.

**ЗДОРОВЬЕ. ФИЗ. КУЛЬТУРА. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Пройди осторожно.

Цель: учить ходить змейкой между предметами, не сбивая их.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за облаками**

Цели: расширять представления о небе и его влиянии на жизнь нашей планеты;

развивать восприятие красоты и многообразия небесной сферы. Ход наблюдения Воспитатель загадывает детям загадку.

Без крыльев летят,

Без ног бегут,

Без паруса плывут. (Облака.)

Каждый день солнце нагревает воду в морях и реках, крошечные капельки воды поднимаются в воздух и соединяются — образуются облака. Когда капельки воды в облаках становятся слишком тяжелыми, они падают на землю в виде дождя. Облака бывают перистые и кучевые. Перистые облака появляются в ясную погоду, а кучевые — перед дождем или снегопадом.

Воспитатель задает детям вопросы.

Какие бывают облака?

Из чего они образуются?

На что похожи? Исследовательская деятельность Н айти облака, похожие на лошадки. Сравнить перистые облака и кучевые.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Сгребание снега под кусты и деревья, расчистка дорожек и горки.

Цель: учить работать сообща, получать радость от результата.

**ЗДОРОВЬЕ. ФИЗ. КУЛЬТУРА. Подвижные игры**

Наседка и коршун.

Цель: продолжать учить ловко увертываться от ловящего.

Хоккей на снегу.

Цель: учить прокатывать шайбу в ворота.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Разучивание скороговорки.

Пришел Прокоп, кипит укроп, Ушел Прокоп, кипит укроп. Как при Прокопе кипел укроп, Так без Прокопа кипит укроп.

Цель: выработать правильное произношение.

**ВЕЧЕР.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Сюжетно-ролевая игра** «Космонавты»

Цель. Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитание ответственного отношения к учению. Совершенствование физической подготовки. Обучение самостоятельно развивать сюжет игры.

Игровой материал. Строительный материал, эмблемы, игрушки, атрибуты для игры.

Законы космонавтов:

1. Только сильные ребята могут полететь в космос.

2. Только умные ребята могут стать космонавтами.

3. Только трудолюбивые могут отправиться в полет.

4. Только веселые и дружелюбные могут полететь в космос.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. Хозяйственно бытовой труд в группе.**

Цель: Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе, протирать и мыть игрушки, строительный материал.

**ПЯТНИЦА «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. Полив и рыхление комнатных растений, опрыскивание и протирка листьев.**

Цель: Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы, оценивать результаты своего труда.

**ЗДОРОВЬЕ. ФИЗ. КУЛЬТУРА. Утренняя гимнастика.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Работа с календарем природы.**

Цель: Закреплять умение определять состояние погоды и отмечать в календаре используя условные обозначения.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Дидактическая игра на развитие речевого слуха.**

**«К кому пришел, от кого ушел волк?»**

*Цель*. Учить детей по изменению тона голоса определять персонаж. Развитие умения определять на слух изменение тона голоса.

*Подготовительная работа*. Подобрать сюжетные картинки: волк пришел в избушку к козлятам; волк пришел к своим волчатам; волк пришел к охотнику; волк уходит от избуш­ки поросят; волк уходит от волчат; волк убегает от охотника.

*Краткое описание*:

Педагог ставит на доску 3 картинки, на которых изобра­жен волк, пришедший к козлятам, к волчатам, к охотнику. Про­износит фразу *Волк пришел* с различной интонацией: с испугом, с радостью, с удивлением. Дети должны определить, кто это ска­зал - козлята, волчата или охотник. Аналогичная работа прово­дится по трем другим картинкам (фраза *Волк ушел* говорится с радостью, с сожалением, с досадой).

*Методические указания*. Дети должны вниматель­но слушать педагога, надо активизировать их вопросами типа «А почему ты догадался, что это сказали козлята?»

**НОД.**

**1. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. ПОЗНАНИЕ. Конструирование.**

**Старшая. Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции.**

Цель: Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой) формировать обобщенные представления о данных видах техники, развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек, развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения, формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.

**Подготовительная.**

Летательные аппараты.

Цель: Обобщать, систематизировать, уточнять представления де­тей об истории развития летательных аппаратов, их назначе­нии, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объ­ектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.

**2. ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. ПОЗНАНИЕ. Физкультурное на прогулке. Старшая.**

Цель: Упражнять в беге, разви­вая выносливость; в пере­брасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. Закреплять счет при выполнении упражнений.

I часть. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты; ходьба врассыпную.

II часть. Игровые упражнения: «Перебрось и поймай», «Перепрыгни — не задень», «Ловишки парами».

III часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».

**Подготовительная.**

Цель: Упражнять в ходьбе с изме­нением темпа движения, с вы­соким подниманием колен; по­вторить игровые упражнения с мячом и с бегом. Закреплять счет при выполнении упражнений.

I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба с высоким подниманием колен, ходьба широкими шагами со свободной координацией рук; ходьба мелким, семеня­щим шагом на носочках (в чередовании); бег врассыпную; ходьба.

II часть. Игровые упражнения: «Передай мяч», «Не задень». Подвижная игра «По местам».

III часть. Ходьба в колонне по одному.

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за лошадью.**

Цели: учить сравнивать животных по их признакам; развивать наблюдательность;

воспитывать любовь к животным; закреплять знания о домашних животных.

Ход наблюдения

Воспитатель задает детям вопросы.

Посмотрите на лошадь, какое прекрасное благородное животное. Как выглядит лошадь? (Крупное тело, сильные стройные ноги, густые, пышные грива и хвост.)

Какое это животное? (Лошадь — верный слуга и спутник человека. Она незаменима в сельскохозяйственных работах.)

Чем питаются лошади? (Овсом)

Сравните лошадь с коровой. Что у них общего? Чем отличаются?

Какую пользу приносят лошадь и корова?

Посмотри на рысака — Лоснятся его бока. Он копытом землю роет, Вьется пламя золотое Из расширенных ноздрей — Хочет он скакать скорей.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Постройка снежной горки для малышей. Цель: приучать действовать сообща, уметь самостоятельно распределять задания.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Поймай снежок,. Бездомный заяц.

Цели: развивать меткость, внимание, глазомер;

учить соблюдать правила игры.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа** с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Развитие движений.

Цели: упражнять в скольжении; учить приседать во время скольжения.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за автокраном**

Цели: продолжать знакомить с разными видами грузового транспорта; закреплять знания об особенностях грузового транспорта, его значении в жизни человека.

Ход наблюдения

Он работает на стройке,

Поднимает грузы бойко.

Однорукий великан —

Это наш ... (подъемный кран).

Воспитатель задает детям вопросы.

♦ Где используется подъемный кран? (В строительстве, ремонте дорог.)

♦ Какую работу он выполняет? (Поднимает тяжелые грузы.)

♦ Чем отличается он от самосвала?

♦ Кто управляет подъемным краном? (Крановщик.)

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Уборка снега на участке.

Цель: учить коллективному выполнению задания.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижная игра** «Погляди на улицу».

Цель: выполнять движения согласно содержанию игры

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Развитие движений.

Цель: закреплять умения ходить с высоко поднятыми коленями.

**ВЕЧЕР.**

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Растеряхи (состязательная игра)**

Цель, развитие координации движений, силы; воспитание сплоченности, товарищества.

Игроки становятся в ряд, держа друг друга за руки и образуя таким образом цепь. Один из них — стоящий в конце ряда и более сильный «вожак» начинает бежать, увлекая за собой других, при этом постоянно и неожиданно поворачивает то в одну, то в другую сторону. Такие же движения приходится делать и всем остальным игрокам. Те, кому это не удастся, отрываются от цепи и выбывают из игры.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. Индивидуальная работа по ФЭМП с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дидактическая игра** Найди и возьми такой же

Цель: упражнять в умении находить предметы по признаку.

Из множества шаров, однородных по цвету, но разных по размеру, выбрать большие.

Из множества шаров, разных по цвету, выбрать только красные.

Из шаров разного размера и цвета выбрать:

а) все большие;

б) только красные;

в) большие синие шары.

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Игры с игрушками.**

НОЯБРЬ

4 неделя.

**Комплекс утренней гимнастики №6 . (на неделю)**

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с хлопками перед собой и за спиной на каж­дый шаг, как пингвины, как солдатики, как мышки, как куклы. Бег по диагонали, подскоком, галопом в правую сторону. Ходьба. Построение в звенья.

1. «Повороты» (кинезиологическое упражнение) И.п. - о.с. Повернуть голову и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади (10 раз).

2. «Зубки» (кинезиологическое упражнение) и.п. – о.с. закрыть глаза, массировать зоны соединения верхних и нижних коренных зубов указательными и средними пальцами одновременно справа и слева. Затем сделать расслабляющий звук зевоты. (10 раз).

3. «Силачи». И.п. - о.с, руки в стороны. 1 - руки к плечам; 2 - и.п. (8 раз).

4. «Балерина». И.п. - руки на поясе. 1 -правую ногу в сторону на носок; 2 - и.п.; 3 - левую ногу в сторону на носок; 4 - и.п. (8 раз).

5. «Упражняем руки». И.п. - о.с. 1 - руки в стороны; 2 - руки вверх; 3 - руки в стороны; 4 - и.п. (8 раз).

6. «Рыбка» (см. комплекс 9) (4 раза).

7. «Ножницы». И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. Движения ногами влево-вправо (6 раз).

8. «Прыжки». И.п. — о.с, руки на поясе. Ноги врозь - ноги скрестно (2 раза по 8 прыжков).

9. «Язык трубочкой» (кинезиологическое упражнение) (см. комплекс 1 декабрь) (10 раз).

**ПОНЕДЕЛЬНИК «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Рассматривание альбома «Дымковская игрушка»**

Цель: Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Развивать художественное восприятие. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. ЗДОРОВЬЕ. Дидактическая Игра на развитие речевого слуха.**

**«К кому пришел, от кого ушел волк?»**

Цель. Учить детей по изменению тона голоса определять персонаж. Развитие умения определять на слух изменение тона голоса.

Подготовительная работа. Подобрать сюжетные картинки: волк пришел в избушку к козлятам; волк пришел к своим волчатам; волк пришел к охотнику; волк уходит от избуш­ки поросят; волк уходит от волчат; волк убегает от охотника.

**НОД.**

**1. ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Развитие речи и художественная литература. Старшая. Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слуша­ние стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...».**

Цель: Развивать творческое воображение детей, помогать ло­гично и содержательно строить высказывания. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

**Подготовительная. Подводный мир (творческие работы детей).**

Цель: Совершенствовать диалогическую речь детей, создавать свои работы на заданную тему. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**2. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Рисование.**

**Старшая. «Роспись олешка».**

Цель: Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам на­родных декоративных узоров. Учить выделять основные эле­менты узора, их расположение. Развивать эстетическое вос­приятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.

**Подготовительная.**

Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»

Цель: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наибо­лее интересные, развивать стремление отображать эти впечат­ления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел сред­ствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать вооб­ражение.

**3. МУЗЫКА. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Музыкальное.**

**ПРОГУЛКА №1.**

**БЕЗОПАСНОСТЬ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. Наблюдение за пешеходной дорожкой.**

Цель: формировать знания о пешеходной части дороги, правилах дорожного движения.

Ход наблюдения

Выйти с детьми на пешеходную часть дороги и спросить их, где положено ходить пешеходам? Вспомнить, что придерживаться надо правой стороны, чтобы не сталкиваться, не обходить встречных, сворачивая в сторону. Напомнить, что по улице надо идти спокойным шагом, переходить дорогу только при зеленом сигнале светофора.

Подвести детей к переходу, спросить, как они узнали, что именно здесь пешеходный переход через дорогу? Правильно, потому что здесь стоит знак «Пешеходный переход» и на дороге начерчены широкие белые полосы.

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ.** Очистка участка от снега.

Цель: воспитывать желание коллективно облагораживать свой участок.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижная игра «Попади в цель».**

Цель: учить бросать мяч в цель, развивать меткость, соблюдать правила игры.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Развитие движений. Цель: закреплять умение двигаться приставным шагом.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. Наблюдение за оврагом поздней осенью.**

Цели: формировать знания о неживой природе; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Ход наблюдения

Воспитатель проводит с детьми опыты, задает вопросы.

♦ Как образуется овраг? (Когда идет дождь, потоки воды, собираясь в один большой поток, размывают почву и углубляют ее.)

Ребята, чтобы овраги не увеличивались, люди нашли способ укреплять почву. Для этого нужно по склону оврага посадить деревья. Корни у них длинные, проникают далеко в глубь и помогают удерживать почву от вымывания дождевыми потоками. А глинистая часть почвы благоприятна для корней деревьев, так как удерживает дольше влагу, и дерево может напиться.

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ.** Подметание дорожек от снега.

Цели: закреплять навыки совместной работы.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры**

Эстафета «Кто быстрее?».

Цель: повышать двигательную активность детей.

**ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. Конкурс** «Лучшая фигура из снега».

Цели: закреплять знания о свойствах снега; развивать творческое воображение.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Развитие движений.

Цели: закреплять умение бегать на скорость; развивать ловкость и силу броска.

**ВЕЧЕР.**

**ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. БЕЗОПАСНОСТЬ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Круг детского чтения. «Как ребята переходили улицу» Н. Калинина.**

Цель: Развивать интерес к художественной литературе. Закреплять знание правил дорожного движения.

**ЗДОРОВЬЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Пятиминутка здоровья. Дыхательная гимнастика «Загони мяч в ворота»**

1. Вытянуть губы вперед трубочкой и плавно дуть на ватный или поролоновый шарик (диаметром 2-3 см), лежащий на столе перед малышом, загоняя его между двумя кубиками или любыми другими подходящими предметами. (Это «футбольные ворота).

2. То же, но дуть следует резкой, отрывистой струей. Загонять шарик на одном выдохе, не прерывая воздушную струю. Обращайте внимание, чтобы не надувались щеки. При необходимости слегка придерживать пальцами.

Ветряная мельница

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Хозяйственно бытовой труд в группе.**

Цель: Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе, протирать и мыть игрушки, строительный материал.

**КОММУНИКАЦИИ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Консультация для родителей «**Чтобы зубы были крепкими и здоровыми»

Цель: Знакомить родителей с правилами здоровых зубов у ребёнка.

**ВТОРНИК «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сбор пазла из 100 деталей.**

Цель: Содействовать развитию пространственной логики, ассоциативно- образного мышления.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Настольно печатная игра «Профессии».**

Цель: упражнять в правильной классификации предметов.

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗО.** Цель: Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

**НОД.**

**1. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ФЭМП. Старшая.**

Цель: Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, вы­раженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях су­ток *(утро, день, вечер, ночь)* и их последова­тельности. Совершенствовать представления о треу-  
гольнике, его свойствах и видах.. Закреплять знание геометрических фигур в д/игре «Найди предметы такой же формы».

*Демонстрационный материал.* Мяч, фла­нелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины.

*Раздаточный материал.* Наборы треу­гольников разного вида, картинки с изоб­ражением разных частей суток (по 4 шту­ки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.

**Подготовительная.**

Цель: Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа, Закрепить умения определять предыдущее, последующее и пропущенное число к назван­ному или обозначенному цифрой в пределах 10.

Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной мерки; показать зависимость результата измерения от величины выбранной мерки.

Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Закреплять знание геометрических фигур в д/игре «Найди предметы такой же формы».

**2. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПОЗНАНИЕ. МУЗЫКА. Лепка.**

**Старшая. «Вылепи свою лю­бимую игрушку».**

Цель: Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. За­креплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальца­ми. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Фор­мировать эстетическое отношение к своим работам, учить оце­нивать их. Развивать интерес к слушанию классической музыки.

**Подготовительная. Лепка по замыслу**

Цель: Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тща­тельно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь вырази­тельности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. Развивать интерес к слушанию классической музыки.

**3. ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. ПОЗНАНИЕ. МУЗЫКА. Физкультурное. Старшая.**

Цель: Повторить ходьбу с выполне­нием действий по сигналу вос­питателя; упражнять в равнове­сии и прыжках. Закреплять счет при выполнении упражнений. Выполнять движения под ритмичную музыку. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера.

1. часть. Ходьба, по команде «Фигуры!» остановиться и изобразить кого-либо. Ходьба врассыпную, бег врассып­ную.
2. часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастиче­ской скамейке.

*Основные виды движений:* лазанье — подлезание под шнур (высота 40 см) боком,  
не касаясь руками пола; равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс; прыжки на правой и левой ноге до предмета (рассто­яние 5 м).

Подвижная игра «Пожарные на учении».

III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».

**Подготовительная.**

Цель: Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разу­чить в лазанье на гимнастиче­скую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на рав­новесие. Закреплять счет при выполнении упражнений. Выполнять движения под ритмичную музыку. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера.

I часть. Ходьба и бег между предметами; ходьба и бег врассыпную.

II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  
*Основные движения*

•Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали).

•Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева по­ переменно, энергично отталкиваясь от пола.

•Ходьба по гимнастической скамейке боком пристав­ным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпря­миться и пройти дальше.

•Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками.

Подвижная игра «Фигуры».

III часть. Ходьба в колонне по одному.

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за голубями.**

Цели: продолжать закрепление знаний о птичьем мире; уточнять, чем питаются и где живут птицы, как человек ухаживает за ними, почему дикие голуби занесены в Красную книгу. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Приучать детей к самостоятельности суждений. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадки, предлагает ответить на вопросы.

Озорной мальчишка

В сером армячишке

По двору шныряет,

Крохи собирает. (Воробей.)

Кто летает, кто стрекочет —

Рассказать нам что-то хочет? (Сорока.)

♦ Какие птицы чаще всего прилетают на участок?

♦ Где они живут?

♦ Что они любят клевать?

♦ Кто их кормит?

♦ Где живут голуби?

Еще у древних людей голубь считался символом мира и дружбы. Птица, редкая по красоте, очень легко приучается, быстро привязывается к человеку. Но у голубя есть и другое качество — он прекрасный почтальон. Человек давно заметил природную особенность голубя находить свое гнездо, свой дом даже на больших расстояниях. А вы знаете, что дикие голуби занесе­ны в Красную книгу? В природе почти не осталось диких голубей, вот и в наших краях дикий голубь не встречается.

♦ Какие перья в крыльях согревают голубя?

♦ Почему голубей называют сизарями?

♦ Почему голубь парит?

Исследовательская деятельность

Сравнить голубя и дятла.

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ.** Развешивание кормушек на территории детского сада.

Цели: учить выполнению трудовых действий.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. КОММУНИКАЦИИ. Подвижная игра** «Летают, прыгают, плавают».

Цели: упражнять детей в беге; закреплять названия рыб, птиц, зверей.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«Сбей кеглю».

Цели: учить бросать мяч в цель; развивать меткость, внимание.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение** **«Конец осени»**

Цели: формировать представления об изменениях в природе в конце осени (ночь становится длиннее, а день убывает); Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Приучать детей к самостоятельности суждений. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Ноябрь — последний осенний месяц. Сквозь низкие серые облака редко проглядывает солнышко, смеркается рано. Уже как зимой по ночам трещит мороз — строит ледяные мосты на реках, прудах и озерах.

Воспитатель задает детям вопросы.

♦ За каким месяцем идет ноябрь?

♦ Что изменилось на участке в детском саду по сравнению с октябрём?

♦ Что изменилось в одежде людей по сравнению с ранней осенью?

♦ Какие защитные свойства у снега?

♦ Найдите на нашем участке приметы зимы.

**ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ.** Засыпка корней деревьев снегом.

Цель: воспитывать желание оказывать помощь живым объектам.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижные игры** Игра в снежки.

Цель: закреплять навыки в метании предметов.

Прыжки на одной ноге.

Цель: воспитывать чувство равновесия.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Развитие движений.

Цель: обучать самостраховке при выполнении движений на соблюдение равновесия.

**ВЕЧЕР.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Сюжетно-ролевая игра «В магазине мягких игрушек».**

Цель: Вовлечь детей в ситуа­цию сюжетно-ролевой иг­ры; учить взаимодейст­вовать с игрушками и друг другом в качестве партне­ров; побуждать к при­нятию роли.

# СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Дидактич. игра на развитие слухового внимания «Угадай, на чем играю»

*Цель*. Учить детей определять предмет на слух по его зву­чанию. Воспитание устойчивости слухового внимания.

*Подготовительная работа*. Педагог подби­рает музыкальные игрушки: барабан, гармошку, бубен, орган­чик и др.

*Краткое описание*:

Взрослый знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, органчиком, бубном. Затем он убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Тот, кто угадал правильно, до­стает инструмент из-за ширмы и играет на нем.

*Методические указания*. Следить, чтобы дети си­дели тихо, внимательно слушали. На одном занятии не должно быть более четырех различных инструментов. Игру следует по­вторять 5-7 раз.

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**СРЕДА «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ.**

**Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дидактическая игра «Идите с нами играть»**

*Цель*. Учить детей говорить громко. Выработка умения пользоваться громким голосом.

*Подготовительная работа.* Подобрать игрушки: мишку, зайку, лису.

*Краткое описание*:

Дети сидят полукругом. Взрослый на расстоянии 2-3 м от детей расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и ли­сичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они нас услышали, звать надо громко, вот так: «Миша, иди!» Дети вместе с воспитателем зовут мишку, лису, зайку, по­том играют с ними.

*Методические указания*. Следить, чтобы дети, когда зовут игрушки, говорили громко, а не кричали.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**КОММУНИКАЦИИ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Конструирование по инструкции.** (ЛЕГО, наборы строительного материала)

Цель: Создавать модели из пластмассового и деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции.

**НОД.**

**1. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Ребёнок и окружающий мир.**

**Старшая. Экологическое развитие. Пернатые друзья.**

Цель: Способствовать формированию представлений о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Формировать желание заботится о птицах. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Подготовительная. Экологическое развитие. Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки).**

Цель: Расширять представления детей о декоративных животных. Учить детей наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о по­вадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухажи­вать за животным. Приучать детей к самостоятельности суждений.Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**2. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. МУЗЫКА. Рисование.**

**Старшая. Рисование по замыслу.**

Цель: Развивать умение детей задумывать содержание своего ри­сунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисо­вать акварелью. Развивать творчество, образные представле­ния. Продолжать формировать умение рассматривать свои  
работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. Развивать творческую активность. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера

**Подготовительная. Рисование по желанию «Нарисуй свою любимую игрушку»**

Упражнять в умении рисовать по памяти любимую игрушку, передавая от­четливо форму основных частей и характерные детали. Закреп­лять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво распола­гать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в со­ответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. Развивать творческую активность. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера

**3. МУЗЫКА. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Музыкальное.**

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за снегирём.**

Цели: расширять представления о пролетных птицах; развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы.

Ход наблюдения

Стынут лапы на морозе

У сосны и ели.

Что за чудо —

На березе яблоки поспели!

Подойду поближе к ней,

И глазам не верится —

Стайка алых снегирей

Облепила деревце!

Воспитатель загадывает детям загадки, предлагает ответить на вопросы.

Грудка ярче, чем заря, у кого? (У снегиря.)

Что за птица

Мороза не боится,

Хоть снега лежат везде? (Снегирь.)

♦ Какого цвета грудка у снегиря? (Ярко-красного.)

♦ А у самочки? (Темно-серого.)

♦ Где живут снегири летом, весной, осенью? (В тени густых лесов.)

♦ Когда прилетают к нам снегири? (С наступлением первых заморозков.)

♦ Когда появляются птенцы у снегирей? (В мае.)

♦ На что похож свист снегиря? (На звук флейты — нежный, грустный.)

♦ Какие птицы не боятся зимы? (Клест, снегирь, синица, воробей, свиристель.)

♦ Чем отличается клест от снегиря? (Оперением: ярко-вишневый — у клеста, желто-зеленый — у самочки, у снегиря — ярко-красная грудка, у самочки — темно-серая. Клест питается семенами еловых и сосновых шишек; снегири — семена ми растений, ягодами рябины, боярышника, шиповника.)

**ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Исследовательская деятельность.**

Рассмотреть следы птиц, сравнить их со следами вороны. Ответить, чем отличаются птицы от зверей?

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Уборка участка от снега, защита корней деревьев от мороза.

Цель: воспитывать трудолюбие.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Подвижная игра** «Не поется птицам без небес».

Цель: формировать знание о том, что нельзя лишать птиц вольной жизни.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Донеси мешочек корма».**

Цель: упражнять в соблюдении равновесия.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за высотой стояния Солнца**

Цель: закреплять знания о влиянии солнечной энергии на жизнь растений, животных и человека. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадку.

Что выше леса,

Краше света,

Без огня горит?

Без него плачемся,

А как появится —

От него прячемся. (Солнце.)

Чем выше солнце, тем теплее и длиннее день. От тепла тает снег, нагревается земля и появляются проталинки. Начинает расти трава. Что же еще происходит в природе? (Установить и закрепить представления об экологических связях.) Где восходит, где заходит солнце?

**ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Исследовательская деятельность**

Дотрагиваясь до металлических предметов, определить, где солнце греет сильнее.

Ответить, какие предметы быстрее нагреваются: темные или светлые?

С помощью чего можно долгое время смотреть на солнце? (Темных стекол.)

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.**  **КОММУНИКАЦИИ.** Организация помощи дворнику в чистке бордюра вокруг участка.

Цель: развивать желание помогать старшим.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Подвижная игра** «Солнце и планеты».

Цель: закреплять знания о движении планет вокруг Солнца.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа с** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прыжки в длину с места.

Цель: развивать прыгучесть, силу и глазомер.

**ВЕЧЕР.**

**ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Речевая дидактическая игра «Кто больше действий назовёт»**

Цель: активно использовать в речи глаголы, образовывая различные глагольные формы.

Материал. Картинки: предметы одежды, самолёт, кукла, собака, солнце, дождь, снег.

Ход.Приходит Неумейка и приносит картинки. Задача детей подобрать слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображённым на картинках.

Например:

- Что можно сказать о самолёте? (летит, гудит, поднимается)

- Что можно делать с одеждой? (стирать, гладить, зашивать)

- Что можно сказать о дожде? (идёт, капает, льёт, моросит, стучит по крыше)

И т.д.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение из окна «Вечереет».**

Цель: закреплять умение сопоставлять часть суток с внешними признаками на улице.

помощью чего можно долгое время смотреть на солнце? (Темных стекол.)

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.**  **КОММУНИКАЦИИ Хозяйственно бытовой труд в группе.**

Цель: Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе, протирать и мыть игрушки, строительный материал.

**ЧЕТВЕРГ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

помощью чего можно долгое время смотреть на солнце? (Темных стекол.)

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.**  **КОММУНИКАЦИИ Полив и рыхление комнатных растений, опрыскивание и протирка листьев.**

Цель: Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы, оценивать результаты своего труда.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Театрализованная игра «Изобрази!».**

Цель: Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские навыки детей.

Выбираем двух участников и предлагаем им изобразить мимикой, движениями, жестами:

1) больного на приеме у врача;

2) пассажира, ждущего автобус на остановке в сильный мороз;

3) персонаж известной сказки;

4) лыжника;

5) жадину;

Желательно, чтобы участники не видели друг друга. Зрители оценивают, у кого получилось убедительнее.

**НОД.**

**1. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Развитие речи и художественная литература.**

**Старшая. Дидактические игры со сло­вами.**

Цель: Учить детей правильно характеризовать пространствен­ные отношения, подбирать рифмующиеся слова.

**Подготовительная. Первый снег. Заучивание наи­зусть: «Мама! Глянь-ка из окош­ка...» А. Фета**

Цель: Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.

**2. ПОЗНАНИЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ФЭМП.**

**Подготовительная.**

Цель: Закреплять понимание количественного и порядкового значения числа.

Закреплять представления о составе числа из единиц и двух меньших чисел в пределах 10.

Совершенствовать навыки измерительной деятельности и определять величину предметов на глаз.

Продолжать развивать умение двигаться в заданном направлении.

Развивать умения моделировать и преобразовывать геометрические фигуры.

**3. ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. ПОЗНАНИЕ. МУЗЫКА. Физкультурное. Старшая.**

Цель: Упражнять в подлезании под шнур, в прыжках, в ходьбе меж­ду предметами на носках. Закреплять счет при выполнении упражнений. Выполнять движения под ритмичную музыку. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера.

I часть. Ходьба, по команде «Фигуры!» остановиться и изобразить кого-либо. Ходьба врассыпную, бег врассып­ную.

II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастиче­ской скамейке.

*Основные виды движений:* подлезание под шнур прямо и боком (2—3 раза); прыжки на правой и левой ноге попеременно (по 2 прыжка); ходьба между предметами на носках, руки за головой.

Подвижная игра «Пожарные на учении».

III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».

**Подготовительная.**

Цель: Повторить лазанье на гим­настическую стенку с переход с одного пролета на другой; уп­ражнения в прыжках и на равно­весие. Закреплять счет при выполнении упражнений. Выполнять движения под ритмичную музыку. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании музыки разного характера.

I часть. Ходьба и бег между предметами; ходьба и бег врассыпную.

II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  
*Основные движения*

* Повторить лазанье по гимнастической стенке с пере­ходом на другой пролет и спуск вниз.
* Равновесие — ходьба на носках по уменьшенной пло­щади опоры (ширина 15-20 см), руки на пояс или за го­лову.

Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).

Подвижная игра «Фигуры».

III часть. Ходьба в колонне по одному.

**ПРОГУЛКА №1.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Наблюдение за тем, как одеты люди осенью**.

Цель: вспомнить с детьми сезонную одежду(название, части, назначение) Учить устанавливать связи между понижением температуры воздуха и изменениям в одежде.

Словарная работа: активизация: осень, сезонная, куртка, комбинезон; обогащение: комбинированная, демисезонная

Методические приёмы: решение проблемной ситуации:

В гости к детям приходит кукла в летней одежде и просит помочь- ей очень холодно, но она не знает почему и как это исправить. Дети на прогулке рассказывают об изменении погоды, времени года и предлагают кукле одеть осеннюю теплую одежду, головной убор и обувь.

Дети рассказывают гостье, что животные в лесу тоже утепляются.

Дидактическая игра (Триз) «Хорошо – плохо»: Учить устанавливать закономерности, делать выводы.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Индивидуальная работа** с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: выучить загадки:

* Летел пан, на воду упал.

Сам не тонет, воды не мутит.

* Летит без крыльев и поет, Прохожих задевает.

Одним проходу не дает, других он подгоняет.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижная игра** «Граница»: Закрепление названий одежды, её цвет.

Ход: Выбирается ведущий, он предлагает детям, стоящим в шеренге, пройти через него, у кого в одежде есть ….. цвет. У кого цвета не нашлось, тот старается перебежать через границу.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Подметание веранды и крылечка.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. ОВД:** «Футбол» - бег.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. Исследовательская деятельность:** доказать опытным путем,

что лед, как и вода, прозрачный.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижная игра:** «Зайцы и охотник» - прыжки.

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ.**

**Художественное слово об осени**

Цель: Учить детей читать художественные тексты, фольклор с выражением, прививать любовь к народному творчеству. Развивать память

Словарная работа: активизация: линька, миграция, перелет ; обогащение: фольклор

Дидактическая игра «Весёлый бубен»:

Дети в кругу передают бубен и говорят слова:

Ты катись, весёлый бубен,

Быстро, быстро по рукам,

У кого весёлый бубен, тот

Сейчас расскажет нам…об осени.

Рассказчик рассказывает стихотворение, загадку или пословицу об осени.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:** Как дикие звери готовятся к зиме?

Цель: учить детей выполнять согласованно слова и действия. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские навыки детей.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД.** Сортировка выносного материала.

**ОВД:** лазание по скамейке на коленях.

«Счет деревьев»: согласование числит с существительными (деревья)

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. Исследовательская деятельность** наблюдение за эмоциями человека. Обратить внимание на то, что человек с хорошим настроением активный, веселый, и наоборот. Развивать у детей чувство сочувствия, жажду помогать, делать людей

счастливыми, веселыми.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижная игра:** «Догони меня» - бег.

**ВЕЧЕР.**

**ЗДОРОВЬЕ. КОММУНИКАЦИИ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Беседа по сказке о микробах**

- Послушайте «Сказку о микробах».

Жили – были микробы – разносчики разных болезней. Больше всего на свете они любили грязь. Чем грязнее, тем им было приятнее и тем больше их становилось.

Вот на столе кто – то оставил немытые тарелки, крошки, кусочки хлеба. Ту как тут муха. А на её лапках сотни микробов, особенно если она прилетела с помойки. Муха улетела, а микробы остались лежать на столе – на тарелке, на ложках, на хлебе и думают: «Как хорошо, что на свете есть грязнули и мухи». И стало микробам раздолье. И на руки можно попасть, и в рот человеку. А там уж и до болезни рукой подать!

Тут прибежал мальчик Сережа с улицы, и схватил грязными руками кусочек хлеба со стола, и в рот! А на следующий день у него заболел живот и поднялась температура.

- Как вы думаете, ребята, почему заболел Сергей? Что он неправильно сделал?

- Как ещё попадают микробы в организм человека?

(1. при чихании и кашле не прикрывает рот и нос, микробы разлетаются на 10 метров;

2. пользуется чужими вещами;

3. не моет овощи и фрукты;

4. не закаляется и т.д.)

- Что помогает нам победить микробов? (Вода) С водой надо дружить. Вода – это доктор.

- Как вы думаете, повар (или мама) перед тем, как готовить пищу, моет руки? А врач перед операцией? А портной?

- Что нужно, чтобы как следует вымыть руки? (Мыло, вода и чистое полотенце)

- Да, Вода и Мыло – настоящие друзья. Они помогают уничтожить микробы.

- Когда следует мыть руки?

**Советы доктора Мыла**

* Сильно намочите руки
* Пользуйтесь мылом
* Намыливайте руки с обеих сторон
* Намыливайте руки между пальцев
* Полощите руки чистой водой
* Вытирайте руки насухо полотенцем

**Советы доктора Воды**

* Раз в неделю мойся основательно
* Утром, после сна, мой руки, лицо, шею, уши
* Каждый день мой ноги и руки перед сном
* Обязательно мой руки после: уборки комнаты, туалета, игр, прогулки, общения с животными, работы на огороде, поездки в транспорте

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗО.**

**ПЯТНИЦА «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**УТРО.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Работа с календарем природы.**

Цель: Закреплять умение определять состояние погоды и отмечать в календаре используя условные обозначения.

**ЗДОРОВЬЕ. Утренняя гимнастика.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ТРУД. Полив и рыхление комнатных растений, опрыскивание и протирка листьев.**

Цель: Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы, оценивать результаты своего труда.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. КОММУНИКАЦИИ. Психофизическая дидактическая игра «ШКАТУЛКА СО СКАЗКАМИ»**

Цель: развитие воображения, мышления, речи, умения работать в коллективе.

Оборудование: шкатулка, в которой находятся круги разного цвета.

Ход игры

Игроки садятся в круг. В центре круга стоит «шкатулка со сказками». Взрослый обращается к детям: «Сейчас мы все вместе будем сочинять сказку. А поможет нам волшебная шкатулка».

Он достает из шкатулки один из кружков, например, зеленый, показывает его детям и просит назвать предметы зеленого цвета. (Ответы детей). Затем взрослый говорит:

«Мне достался зеленый кружок, поэтому в сказке должен появится предмет или персонаж зеленого цвета. Внимание, начинаю сказку.

Жил-был зеленый кузнечик. Однажды он отправился в путешествие…»

Взрослый произносит два предложения и предлагает сидящему рядом игроку наугад достать кружок и продолжить сказку. Следующий игрок вынимает кружок, например, голубого цвета и придумывает продолжение сказки:

-…Кузнечик весело прыгал по тропинке, пока не добрался до голубой речки. Как же переправится через речку?..

игроки поочередно достают из шкатулки кружки и в соответствии с их цветом подбирает персонажей или предметы и продолжает сказку.

Выигрывает ребенок, который, по мнению большинства детей, составил наиболее последовательное и интересное продолжение.

Взрослый следит за тем, чтобы вводимые в сказку персонажи и предметы не повторялись.

**НОД.**

**1. ИЗО. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТРУД. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. Ручной труд.**

**Для обеих групп.** Шкатулка для рукоделия.

Цель: учить детей работать по готовой выкройке (развёртке), понимать определённые обозначения (сплошная линия – разрез, пунктирная – сгиб), делать из бумаги объёмные предметы (шкатулка), приучать работать аккуратно, экономно использовать материалы, продолжать учить украшать готовое изделие. Стр.129.

**2. ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. ПОЗНАНИЕ. Физкультурное на прогулке.**

**Старшая.**

Цель: Повторить бег с преодолени­ем препятствий; повторить иг­ровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. Закреплять счет при выполнении упражнений.

I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба между пред­метами, поставленными в ряд (на одной стороне зала), бег с перешагиванием через препятствия (кубики, бруски, на­бивные мячи).

II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку». Игра «Ловишки-перебежки».

Подвижная игра «Удочка».

III часть. Ходьба в колонне по одному.

**Подготовительная.**

Цель: Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления дви­жения; в поворотах прыжком на месте; в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выполнении заданий с мячом. Закреплять счет при выполнении упражнений.

I часть. Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу поворот прыжком направо (налево); ходьба и бег врассыпную.

II часть. Игровые упражнения; «Передай мяч», «С коч­ки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса».

III часть- Игра малой подвижности по выбору детей.

**ПРОГУЛКА №1.**

**БЕЗОПАСНОСТЬ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. ПОЗНАНИЕ. Экскурсия к проезжей части.**

Цель: закрепить умения наблюдать за проходящим мимо транспортом, закрепление основных правил поведения на дороге и тротуаре. Продолжать знакомить с видами транспорта. Называть части машин, их названия, назначения, делать обобщения.

Методические приём: экскурсия, загадывание загадок .

Рассказать что пешеходы ходят через пешеходный переход Проезжая часть –для машин. На проезжей части находятся знаки дорожного движения. Они помогают водителям и пешеходам выполнять правила. За поведением людей на дорогах следят ДПС (дорожно-патрульная служба).

Словарная работа активизация: чудо, дом, обувь, бензин, автобус, автомобиль, конь; обобщение: пешеходный переход, проезжая часть, тротуар, перекрёсток, знаки дорожного движения, патрульная служба.

Художественное слово: загадки:

Что за чудо этот дом,

Окна светлые кругом,

Носит обувь на резине,

А питается – бензином

Для этого коня еда –

Бензин, и масло, и вода.

На лугу он не пасётся,

По дороге он несётся.

Этот конь не ест овса,

Вместо ног два колеса,

Сядь верхом и мчись на нём,

Только лучше правь рулём.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Индивидуальная работа: «Четвертый – лишний»**

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. ОВД:** бег врассыпную, прыжки.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижная игра:** «Мышеловка», «Воробушки и автомобиль».

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТРУДУ.**

**ПРОГУЛКА №2.**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. *Поиск осенних шагов***

*Цель:* закреплять знания детей об осенних приметах, развивать наблюдательность доказательную речь.

*Словарная работа:* активизация: клены, осень, гнить ; обогащение: свод небес, темнеет лес, мгла, спячка, охладеть.

Художественное слово: *Все быстрее облетают клены,*

*Все темнее низкий свод небес*

*Все виднее как пустеют клены*

*Все слышнее как темнеет лес*

*И все чаще прячется во мгле*

*Солнце, охладевшее к земле.*

*беседа по содержанию стихотворения*

В гости к детям приходит медведь и просит ему помочь: он помнит, что мама ему сказала ложиться спать осенью, но он забыл, когда это нужно делать.

Дети доказывают медведю, что уже наступила осень и пора ложиться в спячку.

**ФИЗ. КУЛЬТУРА. ЗДОРОВЬЕ. Подвижная игра:** «*У медведя во бору*»

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Конструктивная деятельность:** дети учат медведя строить берлогу (из снега)

**Индивидуальная работа с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: «Где кустарник, где дерево?»**

Цель: Закрепить знания ребёнка о строении растений на участке.

**ВЕЧЕР.**

**ЧТЕНИЕ ХУД. ЛИТ-РЫ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Круг детского чтения. Рассказ "Пуговица" – М. Майн.**

Цель: Продолжать развивать интерес к художественной литературе, учить слушать внимательно, сопереживать за героев.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ. КОММУНИКАЦИИ. Строительная игра «Стол и стульчики для кукол».**

Цель: вызвать интерес к конструированию из крупного строительного материала.

**СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗО. (рисование, лепка, аппликация).**

Цель: развивать творческие способности детей, желание заниматься изобразительной деятельностью.

Консультация для родителей.

**«Зачем мы учим детей рисовать».**

Большинство взрослых людей в своих навыках изобразительного искусства достигают немного сверх того, что они умели к 9-10 годам жизни. Если такие навыки умственной деятельности, как речь и почерк, по мере взросления изменяются и совершенствуются, то развитие навыков рисования у большинства почему то прекращаются в раннем возрасте. И если дети рисуют как дети, то взрослые тоже рисуют как дети, каких бы результатов они не достигали в других сферах. Мало того, обычно взрослые со страхом воспринимают предложение что-нибудь нарисовать.

Причина данного явления кроется в общепринятой культуре нашего общества. Ведь намного важнее уметь читать и писать, чем рисовать. Поэтому не стоит удивляться тому, что взрослые не умеют рисовать, а дети, заканчивая начальную школу, бросают заниматься изобразительной деятельностью и, таким образом останавливают развитие навыков рисования. Но, как показывает опыт, наличие творческих способностей играет в жизни человека не мало важную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

По диагностическим данным, дети в пятилетнем возрасте дают до 90% оригинальных ответов, в семилетнем 20%, а взрослые лишь 2%. Это как раз те, кто выдержал давление социума и остался творческой личностью. Цифры заставляют задуматься о том, как важно не упустить момент и не оттолкнуть человека от творческой деятельности, а наоборот, приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовывать свои возможности.

Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни, танцы. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир малыша. Проявить творческое воображение – значит обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора, делающий нивидимое видимым.

Занимаясь изобразительным искусством или художественным трудом, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. А эти качества нужны не исключительно художникам, они полезны любым специалистам.