**Конспект открытого музыкального занятия** **интегрированной НОД**

**Тема: «Ознакомление с музыкальными инструментами»**

(на основе ФГОС ДО)

**Разработала:**

Сухих Наталья Сергеевна

Музыкальный руководитель

Село Заводское, 2015 год

**Тема:** «Ознакомление с музыкальными инструментами»

**Возрастная группа:** младшая группа.

**Форма совместной деятельности:** интегрированная НОД

**Форма организации:** групповая, индивидуальная

**Интеграция областей:** «Музыкальное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

**Учебно-методический комплект:**

1. Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 3 лет, 2014-2015учебный год,
2. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Москва, Мозаика-Синтез, 2013 год.

**Средства:**

* **наглядные –**музыкальные инструменты, игрушки (кошечка, птичка, зайчик);
* **литературные –** слова валеологической распевки с оздоровительным массажем «Доброе утро»;
* **музыкальные –**песня – распевка «Доброе утро»; песня «Ладушки – ладошки»;
* **оборудование –** ИКТ: планшетный компьютер, детские музыкальные инструменты.

**Цель:** ознакомление с детскими музыкальными инструментами.

**Задачи:**

1. **Обучающие задачи:**

* Различать тембры музыкальных инструментов;
* Формировать певческие навыки;
* Выполнять движения в характере музыки, сочетая их с текстом;
* Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах.

1. **Развивающие задачи:**

* Развивать эмоциональную отзывчивость;
* Формировать певческий голос и выразительность движений;
* развивать чувство ритма, мелкую моторику рук;
* радостно и с удовольствием выражать свои эмоции.

1. **Воспитательные задачи:**

* Воспитывать любовь и интерес к музыке;
* способствовать проявлению положительных эмоций;

**Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:**

* Привлечь к участию самых маленьких воспитанников Сашу и Катю;
* Обратить особое внимание на движения в танце у Семена и Павла;
* Дать индивидуальные задания старшим детям в игре: Ане, Лиде и Славе;

**Планируемый результат:**

|  |  |
| --- | --- |
| Любознательный, активный | * Музыкальная активность, речевая активность. |
| Эмоционально - отзывчивый | * чувство ритма и мелодики поэтического текста, музыки; * проявление эмоционального отношения к литературным и музыкальным произведениям. |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками | * умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы; * умение внимательно слушать и активно реагировать на поставленные задачи; * умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями. |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | * знать музыкальные инструменты, исполнять песни хором, танцевать хороводные танцы; * умение самостоятельно делать выбор; |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | * умение сосредоточенно действовать в течение 10-15 мин.; |

**Ход деятельности:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап деятельности | Содержание совместной деятельности | Деятельность педагога | Деятельность  детей | Планируемый результат |
| **1 этап** (3 минут)  Организационный момент:   1. ситуативный разговор. | Здравствуйте ребята, рада всех вас сегодня видеть.  Здравствуйте, уважаемые гости!  Эмоциональный настрой на совместную деятельность:  Валеологическая песня – распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро! Улыбнись скорее».  Беседа с детьми «Что означает слово «здравствуйте»? | Приветствует детей, задаёт положительный эмоциональный настрой  Предлагает и корректирует выбор детей  Создаёт проблемную ситуацию, показывает и свою заинтересованность. | Приветствуют друг друга и гостей  Выбор удобного места для занятия.  Рассуждают, проявляют интерес и исследовательскую активность.  Отвечают на вопросы музыкального руководителя по теме оздоровительной распевки. | 1. Дети настроены на общение 2. Проявляют интерес к предстоящей деятельности |
| **2 этап** (5минут)  Загадки. | Музыкальный руководитель: ребята, отгадайте загадки (загадывает три загадки про кошечку, зайца и птичку)  Дети отгадывают, двигаются по залу как птички, зайчики и кошечки. | Стимулирует интерес к устному народному творчеству. Побуждает детей к движениям, имитирующим птиц и животных. | Слушают загадки, отгадывают их и двигаются под музыку. | Умение слушать, отгадывать и передавать в движениях повадки птиц и животных. |
| Работа над темой:  Ознакомление с музыкальными инструментами | Музыкальный руководитель: ребята, а наши гости пришли не с пустыми руками. Они принесли с собой музыкальные инструменты. Закройте глаза и угадайте какой из них вы слышите?  На столе лежат музыкальные инструменты: бубен, музыкальная шкатулка, металлофон.  А еще какой у нас есть музыкальный инструмент? Правильно – это голос. Что мы делаем с помощью голоса?  Дети отвечают. | Вводит элементы новизны, используя сюрпризный момент, вовлекает в прослушивание, стимулирует интерес детей.  Давайте разогреем наш голосок с помощью музыкальной разминки | Слушают, отвечают на вопросы и играют на детских музыкальных инструментах.  Дети поют «Музыкальную разминку» Е.Макшанцевой. | 1. Получают новые знания. 2. Проявляют интерес к новому материалу. 3. Дети развивают мелкую моторику рук. 4. Умение работать индивидуально. 5. Развивают музыкальный слух. 6. Умение петь хором, не напрягая голос, проявлять активность |
| **3 этап** (3 минуты)  Итог деятельности по музыкальному развитию. | А теперь послушайте мелодию и угадайте ее!  Звучит вступление песни «Ладушки – ладошки» Е.Каргановой.  Дети называют песню.  Беседа о том, что у нас было интересного на занятии, что нового узнали, как мы занимались? | Музыкальный руководитель приглашает детей к исполнению песни «Ладушки – ладошки»  Задает вопросы детям по занятию. | Внимательно слушают, поют хором и выполняют движения в соответствии с текстом.  Отвечают на вопросы педагога, выражают свои чувства. | 1. У детей тренируется музыкальная память, внимание. 2. Получение в процессе танца положительных эмоций. 3. Обеспечена потребность детей в движении. 4. Умение оценивать свою деятельность. |
| **Как итог занятия:** концерт для родителей, посвященные   * Выступить перед родителями на родительском собрании |  |  | Сочетают движения с музыкой. | 1. Имеют чувство ритма и мелодики музыки; 2. Проявляют эмоциональное отношение к музыкальному произведению 3. Обогащение тактильного опыта |