**Конспект открытого музыкального занятия** **интегрированной НОД**

 **Тема: «Ознакомление с музыкальными инструментами»**

(на основе ФГОС ДО)

                                                                                                                          **Разработала:**

 Сухих Наталья Сергеевна

 Музыкальный руководитель

 Село Заводское, 2015 год

**Тема:** «Ознакомление с музыкальными инструментами»

**Возрастная группа:** младшая группа.

**Форма совместной деятельности:** интегрированная НОД

**Форма организации:** групповая, индивидуальная

**Интеграция областей:** «Музыкальное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

**Учебно-методический комплект:**

1. Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 3 лет, 2014-2015учебный год,
2. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Москва, Мозаика-Синтез, 2013 год.

**Средства:**

* **наглядные –**музыкальные инструменты, игрушки (кошечка, птичка, зайчик);
* **литературные –** слова валеологической распевки с оздоровительным массажем «Доброе утро»;
* **музыкальные –**песня – распевка «Доброе утро»; песня «Ладушки – ладошки»;
* **оборудование –** ИКТ: планшетный компьютер, детские музыкальные инструменты.

**Цель:** ознакомление с детскими музыкальными инструментами.

**Задачи:**

1. **Обучающие задачи:**
* Различать тембры музыкальных инструментов;
* Формировать певческие навыки;
* Выполнять движения в характере музыки, сочетая их с текстом;
* Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах.
1. **Развивающие задачи:**
* Развивать эмоциональную отзывчивость;
* Формировать певческий голос и выразительность движений;
* развивать чувство ритма, мелкую моторику рук;
* радостно и с удовольствием выражать свои эмоции.
1. **Воспитательные задачи:**
* Воспитывать любовь и интерес к музыке;
* способствовать проявлению положительных эмоций;

**Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:**

* Привлечь к участию самых маленьких воспитанников Сашу и Катю;
* Обратить особое внимание на движения в танце у Семена и Павла;
* Дать индивидуальные задания старшим детям в игре: Ане, Лиде и Славе;

**Планируемый результат:**

|  |  |
| --- | --- |
| Любознательный, активный | * Музыкальная активность, речевая активность.
 |
| Эмоционально - отзывчивый | * чувство ритма и мелодики поэтического текста, музыки;
* проявление эмоционального отношения к литературным и музыкальным произведениям.
 |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками | * умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы;
* умение внимательно слушать и активно реагировать на поставленные задачи;
* умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями.
 |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | * знать музыкальные инструменты, исполнять песни хором, танцевать хороводные танцы;
* умение самостоятельно делать выбор;
 |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | * умение сосредоточенно действовать в течение 10-15 мин.;
 |

**Ход деятельности:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап деятельности | Содержание совместной деятельности | Деятельность педагога | Деятельностьдетей | Планируемый результат |
| **1 этап** (3 минут)Организационный момент:1. ситуативный разговор.
 | Здравствуйте ребята, рада всех вас сегодня видеть.Здравствуйте, уважаемые гости!Эмоциональный настрой на совместную деятельность: Валеологическая песня – распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро! Улыбнись скорее».Беседа с детьми «Что означает слово «здравствуйте»? | Приветствует детей, задаёт положительный эмоциональный настройПредлагает и корректирует выбор детейСоздаёт проблемную ситуацию, показывает и свою заинтересованность. | Приветствуют друг друга и гостейВыбор удобного места для занятия.Рассуждают, проявляют интерес и исследовательскую активность.Отвечают на вопросы музыкального руководителя по теме оздоровительной распевки. | 1. Дети настроены на общение
2. Проявляют интерес к предстоящей деятельности
 |
| **2 этап** (5минут)Загадки. | Музыкальный руководитель: ребята, отгадайте загадки (загадывает три загадки про кошечку, зайца и птичку)Дети отгадывают, двигаются по залу как птички, зайчики и кошечки. | Стимулирует интерес к устному народному творчеству. Побуждает детей к движениям, имитирующим птиц и животных. | Слушают загадки, отгадывают их и двигаются под музыку. | Умение слушать, отгадывать и передавать в движениях повадки птиц и животных. |
| Работа над темой:Ознакомление с музыкальными инструментами | Музыкальный руководитель: ребята, а наши гости пришли не с пустыми руками. Они принесли с собой музыкальные инструменты. Закройте глаза и угадайте какой из них вы слышите?На столе лежат музыкальные инструменты: бубен, музыкальная шкатулка, металлофон.А еще какой у нас есть музыкальный инструмент? Правильно – это голос. Что мы делаем с помощью голоса?Дети отвечают. | Вводит элементы новизны, используя сюрпризный момент, вовлекает в прослушивание, стимулирует интерес детей.Давайте разогреем наш голосок с помощью музыкальной разминки | Слушают, отвечают на вопросы и играют на детских музыкальных инструментах.Дети поют «Музыкальную разминку» Е.Макшанцевой. | 1. Получают новые знания.
2. Проявляют интерес к новому материалу.
3. Дети развивают мелкую моторику рук.
4. Умение работать индивидуально.
5. Развивают музыкальный слух.
6. Умение петь хором, не напрягая голос, проявлять активность
 |
| **3 этап** (3 минуты)Итог деятельности по музыкальному развитию. | А теперь послушайте мелодию и угадайте ее!Звучит вступление песни «Ладушки – ладошки» Е.Каргановой.Дети называют песню.Беседа о том, что у нас было интересного на занятии, что нового узнали, как мы занимались? | Музыкальный руководитель приглашает детей к исполнению песни «Ладушки – ладошки» Задает вопросы детям по занятию.  | Внимательно слушают, поют хором и выполняют движения в соответствии с текстом.Отвечают на вопросы педагога, выражают свои чувства. | 1. У детей тренируется музыкальная память, внимание.
2. Получение в процессе танца положительных эмоций.
3. Обеспечена потребность детей в движении.
4. Умение оценивать свою деятельность.
 |
| **Как итог занятия:** концерт для родителей, посвященные* Выступить перед родителями на родительском собрании
 |  |  |  Сочетают движения с музыкой. | 1. Имеют чувство ритма и мелодики музыки;
2. Проявляют эмоциональное отношение к музыкальному произведению
3. Обогащение тактильного опыта
 |