**Методические рекомендации**

**«Организация работы дошкольной группы в школе»**

**Авторы – составители:**

**Ольга Романовна Меремьянина, доцент кафедры дошколь­ного образования АКИПКРО, к.п.н.;**

**Татьяна Дмитриевна Пашкевич, доцент кафедры дошкольного образования АКИПКРО, к.п.н.**

**Содержание**

Введение *(О.Р. Меремьянина)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*2

Раздел 1. Основные подходы к организации образовательной деятельности с детьми *(О.Р. Меремьянина)*

* 1. Особенности организации образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8

1.2. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

1.3. Циклограмма как форма планирования образовательной деятельности в ходе режимных моментов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

Раздел 2. Организация развивающей предметно-пространственной среды как условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования. *(О.Р. Меремьянина)*

2.1. Проблемы организации развивающей предметно-пространственной среды в современной практике дошкольного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11

2.2. Проектирование развивающей познавательно-игровой среды с учетом ФГОС дошкольного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12

2.3. Методические рекомендации к подбору игрового оборудования для детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14

3.Проблемы организации игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. *(Пашкевич Т.Д*.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16

Приложение. Примерная циклограмма образовательной деятельности с детьми младшего возраста *(О.Р. Меремьянина*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18

Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19

*Методические рекомендации актуальны для руководителей и педагогов до­школьных образовательных учреждений, организующих образовательную деятельность дошкольных групп в общеобразовательных учреждениях. Рассмат­риваются аспекты образовательной деятельности, актуальные в усло­виях реализации ФГОС дошкольного образования: планирование и организация занятий, проектирование развивающей познавательно-игровой среды, организация игровой деятельности.*

**Введение**

В настоящее время в Алтайском крае действуют 827 дошкольных образовательных учреждения, них 804 юридическое лицо, 23 филиала и 83 структурных подразделений общеобразовательных учреждений.

На сегодняшний день, часть малокомплектных дошкольных учреждений в сельской местности укомплектованы детьми ниже установленной нормы. К примеру, в некоторых ДОО общий списочный состав детей на начало учебного года составил 7-9 человек. Сложившаяся в территориях края (Каменский, Заринский, Завьяловский, Рубцовский и другие районы) демографическая и экономическая ситуации требует реструктуризации системы дошкольного образования и кадровой оптимизации.

Одним из возможных путей сохранения дошкольных групп и обеспечения доступности дошкольного образования в сельских территориях является использование общеобразовательных учреждений для размещения в них дошкольных групп. На основании постановления Администрации района в малокомплектных сельских школах создаются и функционируют дошкольные группы, которые переходят из дошкольных учреждений в школу. При этом, организацию образовательного процесса в соответствии с ФГОС дошкольного образования осуществляет воспитатель детского сада.

На сегодняшний день в образовательной практике села сложилась устойчивая модель дошкольной разновозрастной группы, укомплектованной детьми от 1,5 до 7 лет. Опыт интерактивного взаимодействия на курсах повышения квалификации, проблемных семинарах, при непосредственном профессиональном общении позволяют выделить затруднения педагогов сельских ДОУ, связанные:

- с организацией образовательной деятельности в разновозрастной группе;

- планированием образовательной деятельности, в том числе и в ходе режимных моментов;

- проектированием развивающей познавательно-игровой среды;

- организацией игровой деятельности.

Эти проблемы определяют актуальность и содержательную направленность данных методических рекомендаций

**Раздел 1. Основные подходы к организации образовательной деятельности с детьми**

1.1. Особенности организации образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы

Объективным является тот факт, что в сегодняшней теории и практике дошкольного образования не разработаны методические рекомендации к организации **и содержанию** образовательной деятельности разновозрастной группы. Отсутствие рекомендаций во ФГОС дошкольного образования; образовательного содержания в примерной образовательной программе «От рождения до школы» заставляет вернуться к изучению отечественного опыт, ранее представленного в исследованиях и практических рекомендациях советских ученых (Н.В. Аванесова, А.Н. Давидчук, Т.Н. Дронова, Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоровская), адаптировать к дошкольной образовательной практике сегодняшнего дня. При разработке содержания раздела использовались материалы педагогических наблюдений за детьми, краткие дневниковые записи воспитателей разновозрастных групп, самоанализ результатов практической деятельности педагогов дополнительного образования, учтены требования ФГОС дошкольного образования к:

* к результатам освоения образовательной программы дошкольной организации, представленным в виде целевых ориентиров (социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка) на этапе завершения уровня дошкольного образования;
* требованиям к проектированию и организации развивающей предметно-пространственной среде как условию реализации образовательной программы ДОО.

Основополагающей идеей организации образовательного процесса в разновозрастной группе детского сада является утверждение В. А. Сухомлинского о том, что «разновозрастная кооперация в передовом опыте талантливых педагогов» используется как важный развивающий принцип обучения и воспитания. Разновозрастная группа – это полноценное детское сообщество, свободное от каких-либо искусственных разделений, содержащее многообразие в возможностях социального общения ребенка.

Результаты наблюдений за детьми в разных образовательных ситуациях позволяют выделить позитивные моменты, возникающие в детских разновозрастных сообществах:

- при общении детей разного возраста у старших дошкольников успешно зарождаются такие нравственные качества как: дружелюбие, сострадание, инициативность, самостоятельность, ответственность, которые формирует целевой компонент поведения старших дошкольников;

- у малышей в общении со старшими быстрее и эффективнее формируются культурно-гигиенические, игровые умения, развивается речь, обогащается практический опыт поведения, общения.

Организация образовательного процесса в разновозрастной группе ДОУ требует разумного баланса между содержанием образования, ориентированного на старших дошкольников, и пониманием возрастных возможностей малышей. Эффективная модель организации образовательного процесса в разновозрастной группе детского сада строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, стиля общения, дифференцированного подхода к выбору образовательного содержания.

Планирование и организация образовательного процесса в разновозрастных группах ДОУ имеет, несомненно, свои особенности, требуя от воспитателя:

знаний программных задач во всех возрастных группах, как целевых ориентиров развития детей;

искусства соотносить программные задачи с возрастными и индивидуальными возможностями детей;

умения выделять подгруппы детей не только по возрастным, но и по другим качественным показателям: индивидуальным возможностям, зоне ближайшего развития, особым образовательным потребностям, специальным способностям, склонностям;

способности осуществлять педагогическое наблюдение, понимать и видеть затруднения и успешность каждого ребенка;

быстрого реагирования на изменение образовательных ситуаций, выбор эффективных форм, методов, образовательного содержания адекватно сложившейся ситуации.

Дети дошкольного возраста нуждаются в постоянной смене деятельности, которую обеспечивают игрушки, игровое оборудование, книги и другие предметы, находящиеся в групповой комнате. Если долгое время развивающая предметно-пространственная среда, окружающая ребенка, не меняется, то мотив к деятельности угасает. Именно поэтому качество образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы напрямую связано с организацией развивающей предметно-пространственной среды и созданием в ней «образовательных ситуаций» средствами дополнения, изменения оборудования в развивающих центрах группы:

к уже имеющемуся оборудованию книжных центров добавлять новые книги (музыкальные, панорамные, книжки-игрушки) с крупными картинками для рассматривания и игр малышам, журналы, энциклопедии, тематические альбомы для старших детей;

средствами мобильного фланелеграфа демонстрировать иллюстрации по теме тех событий, которые будут обсуждаться на протяжении одного или нескольких дней;

дополнять имеющийся природный, бросовый или иной материал для конструирования, сопроводив фотографиями, образцами поделок;

изменить уже знакомое детям размещение игрового материала в центрах сюжетно – ролевых игр, подготовить для девочек игровые ситуации с участием образных кукол и другой бытовой атрибутики. Для мальчиков актуальны игровые события, связанные со строительством, правилами дорожного движения; конструированием, ремонтом автомобилей.

подготовить место для настольно – печатных игр, продумать размещений оборудования в уголках ряженья и т.д.

Интерес для старших дошкольников представляет процесс рассматривания и изучения географических, астрономических атласов, тематических энциклопедий, познавательных детских журналов, мелкие образные игрушки для создания сюжетов на игровых макетах, настольно – печатные игры, природный, бросовый, конструктивный материалы, трафареты, подготовленные игровые ситуации для формирования мотивации к продолжению сюжетно-ролевых, театральных, конструктивных игр и т.д.

Для реализации познавательно – игровых пристрастий младших дошкольников в группе необходимы игрушки – забавы, книги – игрушки, книги – раскладушки с привлекательными, крупными иллюстрациями, выполненными детскими художниками для малышей в технике реального, (не комиксного) изображения, крупный строительный материал, образные куклы, мягкие игрушки, машины с веревочками.

Дети старшего возраста самостоятельно или по рекомендации педагога выбирают деятельность, организуют игровые сообщества. С младшими дошкольниками педагог проводит малоподвижные, конструктивные игры, поощряет инициативу старших дошкольников в организации игр « рядом, вместе» с малышами, привлечение тех к несложным видам совместной практической деятельности: поливу цветов, подготовке посуды к завтраку и др.

Необходимо следить за тем, чтобы между детьми не было «игровой изоляции», целесообразно объединять игры единой темой «строим замок для принцессы». Младшие, играя рядом, перенимают игровой опыт у старших, обучаясь конструктивным играм без особого вмешательства и руководства взрослых. Важно условно определить места игр для малышей и старших детей, обеспечив их разнообразием необходимого материала.

Наличие уголка ряженья для малышей, костюмерной для игр – драматизаций детей старшего возраста, материалов для индивидуального и коллективного моделирования, проектирования; атрибутики для волшебных превращений; центров сюжетно-ролевых игр, познания и исследований позволят детям развернуть творческую игровую деятельность, сформируют мотивацию к общению. Результатом эргономичной организации игрового пространства становится опыт детей самостоятельно ориентироваться в своем игровом «хозяйстве», не мешать друг другу во время игр, использовать оборудование по своему усмотрению.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении ведется непрерывно, в течение всего дня, а не только в периоды основной образовательной деятельности. По ходу всех режимных моментов (кроме времени, отведенного на сон) должны решаться задачи разных образовательных областей:

Во время утреннего приема детейцелесообразноиспользовать:

краткие **с**итуативные беседы, содержание которых воспитатель определяет самостоятельно, исходя из проблем, сложившихся в группе или для их предупреждения. Это могут быть беседы о возможных формах утреннего приветствия друг друга, правилах дружной и честной игры, способах помириться после ссоры по пустякам, радостных интересных событиях, произошедших у детей, впечатлениях о погоде, интересных явлениях в природе, замеченных по дороге в детский сад и т.д.

Проблемные ситуации, вопросы для коллективного обсуждения с детьми, небольшие презентации новых игрушек, игр, игрового оборудования, макетов, книг, объектов экологических центрах и др.

Игры на социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие детей (ФГОС дошкольного образования).

Разные виды образовательного сотрудничества, в том числе и в ходе режимных моментов целесообразно организовать с учетом возможностей и практического опыта старших дошкольников. В индивидуальных беседах педагога со старшими дошкольниками устанавливаются правила «доброго» поведения и «дружеского» отношения к малышам, которые необходимо постоянно выполнять.

Например, в утренний отрезок времени старшие дети помогают малышам раздеться, разложить одежду в кабинку, причесаться, напоминают им о разных формах приветствия при входе в группу. Последовательность выполнения любых действий (умывания, одевания, дежурства) малышами усваивается и присваивается лучше, если этот положительный опыт передается старшими детьми.

Для формирования дружелюбия, способности детей к восприятию и учету эмоционального состояния, желаний и интересов других, развития навыков социального поведения целесообразно вводить «Утренние минутки», которые включают объединяющие игры – хороводы, игровые упражнения, игры – этюды, танцевальные парные импровизации под музыку и др. «Утренние минутки» могут быть вариантом проведения разминки перед началом занятия. Одной из главных задач при проведении занятий в группе детей разного возраста является формирование активной исследовательской позиции у всех детей адекватно их возрастным возможностям.

Без сомнения этому способствует комплексно – тематическое планирование занятий, обеспечивающее положительные результаты при формировании обобщающих понятий, знакомстве детей с предметами и явлениями не только на уровне внешних характеристик (в младшем дошкольном возрасте), но и выявления скрытых внутренних связей и отношений. Комплексно – тематический подход к планированию занятий помогает ребенку перевести информацию в область долговременной памяти, обогащает грамотность, формирует компетентность как умение использовать полученные знания при решении несложных практических ситуаций. Концентрический принцип организации занятий предполагает неоднократное повторение, казалось бы, уже знакомого материала, однако возвращение к теме в других педагогических условиях, на принципиально другом содержании, ином возрастном уровне развития обогащает опыт познания окружающего мира, формирует целостность его восприятия.

Например, на занятии по теме «Наши птицы прилетели» детям предлагается объединиться в микрогруппы по 2 -3 человека и разгадать кроссворды о птицах или из карточек – пазлов с силуэтным изображением птиц, животных, насекомых выбрать только силуэты птиц и правильно назвать их. Малыши в это время работают с картинками, где изображены домашние животные и птицы, тоже выбирая птиц и пытаясь назвать их. Воспитатель, задавая вопросы старшим: «Почему этих птиц называют перелетными, оседлыми?», спрашивает у малышей «Как называются эти птицы? Далее, старшие дошкольники составляют схемы – модели, а малыши играют в игру «Перелет птиц» в упрощенном варианте.

Позднее, малыши идут строить домики для птиц из напольного строителя под руководством помощника воспитателя, а старшие после игровой разминки «Узнай птицу по голосу» делают зарисовки в дневниках «Мои наблюдения и исследования в природе». Занятия плавно переходят в свободную деятельность детей: рассматривание тематических альбомов, журналов о птицах, энциклопедических изданий в картинках и текстах (для детей, умеющих читать). Таким образом, дифференцированный подход к проектированию познавательных задач, подбору адекватных возрасту методов и приемов позволяют методически грамотно организовать образовательную деятельность с детьми в разновозрастной группе.

Наблюдения за погодными явлениями проводятся со всей группой детей в начале прогулки, при этом задают вопросы разной сложности: малышам – «Что вы видите на небе?», старшим – «Как вы думаете, почему облака движутся? Как по цвету облаков можно безошибочно определить погоду?» и т.д. При проведении прогулки очень важно сделать подбор выносного материала для организации познавательно – игровой деятельности детей на всем её протяжении.

В вечерний отрезок времени детям предлагаются сюжетно-ролевые игры, мультфильмы, коллективное чтение книг, организуют вечерние кафе, концерты, проводят детские дискотеки, детско-взрослые семейные праздники, званые ужины и т.д.

Очень важно при организации образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы избегать затянувшихся бесед и сложных объяснений, чаще менять интонацию, темп голоса, использовать жесты, мимику, вводить упражнения с движениями (физкультминутки), специальные фразы поддержки и веры детей в собственные силы, похвалу. В ходе образовательных мероприятий с детьми, недопустимо использование неадекватных возрасту элементов учебно-дисциплинарной модели обучения, а именно:

* вынуждение к длительному соблюдению статичной позы (особенно сидя),
* запрет на свободное общение между детьми, принуждение к длительному молчанию,
* требование строгого соответствия образцу при выполнении задания.

Образовательный процесс, организуемый воспитателем в разновозрастной группе, формирует весь спектр базовых компетенций, составляющих образ современного педагога: информационную, коммуникативную, самоорганизацию, самообразование, обеспечивают развитие профессионального творчества, способности видеть, развивать коллективные возможности детей и индивидуальность каждого ребенка.

1.2. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности

К одной из основных компетенций педагога дошкольного образования относится умение «планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования». В разделе профессионального стандарта «Квалификационные характеристики должностей работников образования» отмечается, «что воспитатель, (включая старшего), разрабатывает план (программу) воспитательной работы с группой обучающихся, воспитанников».

В содержании ФГОС дошкольного образования отсутствуют жестко заданные требования к планированию образовательной деятельности с детьми «…выбор форм организации и содержания образовательной деятельности педагогическими коллективами осуществляется самостоятельно». (Пункт 2. Раздел 2.9.).

На сегодняшний день в реестре примерных образовательных программ представлена примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), за дошкольными организациями сохраняется право самостоятельного выбора примерной программы или использования тех, на основе которых ранее строилась образовательная практика. (Презентация «Проблемы введения ФГОС в дошкольных образовательных организациях» Н. А. Тарасова, руководитель центра ФГАУ «ФИРО», к.п.н., доцент). Однако при этом содержание любой примерной программы, выбранной дошкольной организацией в качестве основной, должно обеспечивать условия для социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития ребенка дошкольного возраста.

План может быть составлен в любой, удобной для педагога форме, однако существует ряд важных условий, которые воспитателю необходимо выполнять при планировании, а руководителю или старшему воспитателю – учитывать при организации методического контроля:

* план должен быть максимально лаконичным, чтобы основное время педагога было посвящено общению с ребенком, но вместе с тем, информационно содержательным;
* методически грамотным, корректируемым адекватно меняющейся образовательной ситуации;
* составляться на основе анализа и учета результатов педагогического наблюдения;
* учитывать продвижения (затруднений) детей, возрастные потребности и содержать элементы прогнозирования;
* не содержать компонентов репродуктивной деятельности, т.е. механического (без изменений) переписывания разработанного авторского содержания (конспектов занятий) из пособий в календарный план работы.
* быть реальным, что достигается средствами постановки конкретных задач с учетом уровня развития детского коллектива и отдельных детей, текущих общественных событий, особенностей труда и быта взрослых, природного окружения и сезонных изменений в природе.

Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОО. К ним можно отнести: тематический подбор игр и игровых упражнений, художественного слова (стихи, загадки, пословицы, поговорки, приметы, считалки), исследований, наблюдений, хозяйственно-бытовых поручений, сюжетных картинок, схем, моделей и т.д.

Методические пособия (рекомендации), на основе которых планируется и проводится образовательная деятельность с детьми, необходимо внести в реестр пособий, входящих в образовательную программу дошкольной организации и иметь их в методической библиотеке воспитателя.

Сегодня целевые ориентиры дошкольного образования достигаются в разных формах образовательного сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками средствами игровой, самостоятельной, творческой, исследовательской, проектной видами деятельности в развивающей предметно-пространственной среде. Через сказки, игры, искусство, мультфильмы, через исследовательское конструирование и решение несложных жизненных ситуаций обеспечивается развитие дошкольников. Тематическое содержание реализуется средствами специфических видов детской деятельности (игра, познание окружающего мира, элементарная исследовательская деятельность, общение со сверстниками, самопознание).

Темы, в рамках которых будут решаться образовательные задачи, должны быть социально значимыми для ребенка, общества, семьи, государства, вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение, способствовать становлению нравственно-психологической культуры дошкольника.

В комплексно-тематическом плане «узловой» теме уделяется одна неделя. Темы занятий во всех группах совпадают, однако в каждом возрасте её изучение и освоение происходит посредством содержания и форм, адекватных возрастным возможностям и потребностям детей.

Кроме комплексно-тематического плана работы организованную образовательную деятельность в дошкольной организации регламентируют сетка занятий и расписание занятий.

***Сетка занятий*** показывает общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение недели.

***Расписание занятий*** определяет их последовательность, регулирует время проведения, конкретизирует место проведения занятий (спортивный зал, бассейн, музыкальный зал, студия художественного творчества, компьютерный класс и др.).Расписание занятий составляется с учетом следующих требований СаН ПиН (извлечения из текста):

*11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8–10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.*

*11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7-ми лет – не более 30 минут.*

*11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.*

*11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25–30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.* Учебный план в группах дошкольного возраста не составляется.

1.3. Циклограмма как форма планирования образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении ведется непрерывно в течение всего дня в ходе всех режимных моментов, кроме времени, отведенного на сон. Образовательный процесс в ходе режимных моментов носит кратковременных характер в связи с ограниченным периодом времени, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Однако у детей появляются многочисленные возможности для формирования устойчивой (полезной) практики в овладении новыми способами деятельности, экспериментировании, исследовании.

При планировании образовательной деятельности в ходе режимных моментов целесообразно использовать циклограмму как форму планирования. Она помогает педагогу установить «разумный баланс» между основными направлениями образовательной деятельности: социально-коммуникативному; познавательному; речевому; художественно-эстетическому; физическому развитию и осуществить самоконтроль за планируемым содержанием. (Приложение 1.)

**Раздел 2. Организация развивающей предметно-пространственной среды как условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

2.1. Проблемы организации развивающей предметно-пространственной среды в современной практике дошкольного образования

Отечественные и зарубежные, классические и современные психолого-педагогические исследования свидетельствуют об активном воздействии предметно-развивающего пространства на человека. Идея позитивного воздействия предметов на развитие ребенка принята практикой дошкольного образования, а это значит, что дети нуждаются не только во внимании взрослых в форме непосредственного эмоционально положительного общения, но и в предметной среде, развивающей их способности к разным видам деятельности. Малоэффективны любые словесные объяснения, сопровождаемые демонстрацией ребенку образца деятельности, без возможности действовать самому. Предметная среда должна предоставлять дошкольнику самостоятельную возможность для «творческого духовного развития, информационной насыщенности», формирования мотивации познания мира природы, мира предметов, общественных отношений, самого себя.

Вместе с тем, в реальной практике дошкольного образования уменьшается пространство детской жизнедеятельности, познавательное развитие ограничивается «телеэкранной и компьютерной социализацией», отмечается ограничение прав ребенка на самостоятельную игру, свободу выбора предметов для реализации творческих познавательно-игровых замыслов. Наукой доказано, что развитие детей находится в прямой зависимости от содержания деятельности, качество которой обеспечивается разнообразием материалов и оборудования.

Бездеятельность в отсутствии предметов обедняет формирование практического опыта ребенка, развитие творческих способностей, ограничивает возможности в овладении новыми способами деятельности, снижает качество жизни. В условиях предметного вакуума у ребенка исчезает мотивация к познанию нового, зарождается духовная и душевная апатия.

Несмотря на большое количество исследований, посвященных изучению **развивающей предметно-пространственной среды** её роли в развитии психофизических и личностных качеств дошкольников, комплексный подход к планированию и организации РПРС до сих пор осуществлен не был.

Проводя экспертизу содержания конкурсных материалов, отражающих опыт работы педагогов края по организации РПРС, видеофильмов и фотографий, анализируя методические материалы, представляемые педагогами, в том числе и разновозрастных групп, мы констатируем следующее:

* зачастую предметно-развивающее пространство создается исходя из личных пристрастий педагога, без знаний нормативных требований, учета возрастных, индивидуальных потребностей ребенка, зоны ближайшего развития, детской субкультуры, эргономических подходов к проектированию ПРП;
* при планировании и организации среды отсутствует сотворчество ребенка и педагога: совместные обсуждения, коллективное проектирование, использование продуктов детского творчества в оформлении интерьера группы, приемной, музыкального зала, лестничных пролетов и других функциональных помещений;
* в некоторых случаях, содержание среды ориентировано не на ребенка и его развитие, а на то, чтобы «занять» предметами свободное пространство помещения, простенки, полки, стеллажи;
* в оснащении предметно-развивающего пространства разновозрастных групп отсутствует дифференцированный подход, учитывающий возрастные потребности детей. Создается некий «усредненный» вариант его организации – «предметная среда для всех»;
* зачастую расположение предметов не обеспечивает ребенку свободный доступ к ним, право выбора предметов для реализации собственных замыслов и коллективных идей;
* в подборе предметов и их расположении отмечается стабильность, консерватизм;
* предметно-развивающее пространство не способствует созданию у детей целостной картины мира, становлению базиса личностной культуры, формированию чувства индивидуальной комфортности.

2.2. Проектирование развивающей познавательно-игровой среды с учетом ФГОС дошкольного образования

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

ФГОС дошкольного образования подчеркивает, что развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста);

возможности для уединения.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

2.3. Методические рекомендации к подбору игрового оборудования для детей

Важным педагогическим условием, способствующим развитию ребенка, является подбор игрушек. Игрушка наталкивает малыша на тему игры, рождает игровые связи, жизненные ситуации, вызывает вопросы, размышления. Иногда простая коробка из-под обуви бывает ребенку важнее дорогостоящей машины. С ней можно действовать по-разному: возить строительный материал (например, кубики); превратить в кровать для больного мишки или коляску для его прогулки; использовать как чемодан для кукольной одежды и т. п. В игровом хозяйстве ребенка должны быть разные игрушки без деления их на «мальчишечьи» и «девчоночьи».

Важны и образные, и двигательные, и дидактические (обучающие) игрушки. Чем разнообразнее виды игрушек у ребенка, тем разнообразнее его игры. Но разнообразие игрушек не означает их обилия. Достаточно иметь 2–3 игрушки одного вида. Когда у малыша много одинаковых игрушек (кукол, отличающихся лишь размерами, машин разных марок), ограничивается его игровой опыт, интересы, а, следовательно, и развитие. Покупая игрушки, нужно обращать внимание не только на их новизну, привлекательность, стоимость. Главное при покупке игрушки – их педагогическая целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо спросить малыша, для каких игр понадобится ему новая игрушка.

Для игр младших дошкольников особенно важны сюжетно-образные игрушки: куклы, мишки, неваляшки и другие. Не следует иметь специально игрушки для мальчиков и девочек. Всем детям одинаково нужны куклы, транспорт, двигательные игрушки и конструкторы. Если ребенок не приучен с ранних лет играть сюжетно-образными игрушками, целесообразно приобрести мальчику куклу в образе мальчика, космонавта или матроса, а дочери – техническую игрушку. У каждого ребенка может быть своя особенная игрушка-друг. Именно она поможет ему преодолеть страх одиночества, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть. Такая игрушка будет «болеть» с малышом и пить вместе с ним горькие невкусные лекарства. На любимые игрушки дети порой сердятся, наказывают их и даже ломают, забрасывая в дальний угол, и это нормально. Потому что эти же игрушки малыши вспоминают в минуты детского горя, достают из угла и ремонтируют, дорисовывают стершиеся глаза, носы и губы, шьют новые платья, пришивают вместе с мамой уши и хвостики. Участие взрослых в игре и их отношение к кукле, мишке – пример поведения и отношений к ним ребенка. Психологи советуют не заставлять ребенка своими руками выкидывать сломанные или устаревшие игрушки! Для малыша это символы его развития, с каждой игрушкой связаны положительные эмоции и переживания. Это его детские воспоминания, это его друзья.

В играх детей нужно установить правила обращения с образными игрушками. Она должна иметь место, имя, находиться в определенной позе (сидя, стоя, лежа). Нужно приучать малыша ухаживать за игрушками: не бросать их, не держать за волосы, за ноги. Приучать к порядку и бережливости. Книги, пластилин, карандаши – не игрушки. Это дидактические пособия, которые развивают детское мышление, приучают к систематическим занятиям, усидчивому труду. Для хранения игрушек хорошо иметь открытые полки, еще лучше – отдельный игровой уголок.

Купив новые игрушки, нужно обязательно показать ребенку, как с ними можно играть, как использовать в сочетании с другими игрушками, продемонстрировать разные варианты игр. Для хранения игрушек хорошо иметь открытые полки, еще лучше – отдельный игровой уголок.

Например, устроив комнату для куклы, можно «пригласить» все игрушки на день рождения, принять взрослому участие в игре, занимая при этом лидирующую, но не доминирующую позицию, помочь детям определиться с игровой ролью, придумать простой игровой сюжет.

В формировании самостоятельности, практического игрового опыта младших дошкольников важное место занимают игры с куклой. В играх с куклой закрепляются знания и опыт детей о последовательности в одевании, раздевании, умывании, общении. Кукла не только участвует во всех детских играх, но и выступает идеальным партнером по общению; другом, с которым можно поделиться радостью, заботами, огорчениями.

Кукла и игры с ней способствуют усвоению ребенком собственного полоролевого образа, стимулируют проявление нежности, доброты, сочувствия, сопереживания, дружелюбия, заботы. Именно поэтому куклы обязательно должны присутствовать в самостоятельных сюжетных играх как девочек, так и мальчиков. Воспитатели, организуя познавательно-игровое пространство, должны задать себе и ответить на следующие вопросы:

какие качества личности ребенка игрушка поможет воспитать?

о чем полезном может рассказать игрушка ребенку?

чему полезному (вредному) научит?

не вредит ли эта игрушка психике и здоровью ребенка?

Несмотря на яркую потребность ребенка в самостоятельности, он слаб физически, духовно и зависим от окружающих. Ценность присутствия взрослого заключается в его умении научить, помочь тогда, когда у ребенка недостает собственных ресурсов, и ситуация находится вне его компетентности. Родителям необходимо помнить, что ребенок может быть одиноким среди вороха игрушек, если взрослые не будут играть и фантазировать вместе с ним.

**3. Проблемы организации игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.** *(Пашкевич Т.Д.)*

Значение игры для развития ребёнка трудно переоценить. Доказано, что именно в процессе игровой деятельности ребенок познает окружающий мир, учится общаться и договариваться, ценить и любить прекрасное, становится выносливее и смелее. Однако в последнее время значение игры все чаще рассматривается как исключительно дидактическое. Такое понимание значения игры, на наш взгляд, весьма ограниченно.

Игра как таковая – далеко не лучшее средства обучения. Конечно же, можно (как это обычно делается) использовать сюжетно-ролевую игру в дидактических целях, но при этом её главные, специфичные функции, её фундаментальный вклад в детское развитие отходит на второй план или совсем вытесняется.

Например, можно организовать игру в магазин, чтобы научить ребёнка пользоваться вещами (использовать настоящие весы, гири, на которых дети будут взвешивать разные предметы, определять стоимость «товара»). В подобных играх дети возможно, и научатся взвешивать, отмерять. Однако в центре их внимания будут находиться действия с весами, счёт и т.д., при этом главное содержание игры – отношения между продавцом и покупателем, стремление хорошо, правильно выполнить роли этих взрослых – будет отодвинуто на второй план. Ролевая игра – это не упражнение, в какой-то частной функции. Как подчёркивал Д.Б. Эльконин, ребёнок, разыгрывая роль шофёра, доктора или парикмахера, не приобретает каких-либо полезных навыков [7, с. 354]. Он не научиться ни водить машину, ни лечить больных, ни делать причёски. Но то, что он получает, значительно важнее и существеннее для развития и формирования личности ребёнка. Главное преимущество игры заключается как раз в том, что игра имеет непосредственное отношение к введению ребёнка в мир сложных социальных отношений. Именно в игре ребёнок осознаёт своё Я. По словам Л.С. Выготского, «ребёнок учится в игре своему Я»[2, с. 291]. Создавая фиктивные точки идентификации и соотнося себя с ними, он выделяет себя и осваивает своё Я.

Именно в игре, максимально свободной от всякого принуждения деятельности, казалось бы целиком находящейся во власти эмоций, ребёнок раньше всего научается управлять своим поведением и регулировать его в соответствии с общепринятыми правилами. Сущность детской игры как раз и заключается в этом противоречии. Объясняя его, Д.Б. Эльконин отмечал, что беря на себя роль взрослого, ребёнок тем самым берёт на себя определённый, понятный для себя способ поведения, присущий этому взрослому.

Однако, как показывают результаты многочисленных психолого-педагогических исследований (Эльконинова Л.И., Эльконин Д.Б., Венгер А.Л., Поливанова К.Н. и др.), а также наши непосредственные наблюдения за организацией игровой деятельности в ДОУ Алтайского края, под видом модернизации образования детское развитие подвергается симплификации, т.е. чрезмерному упрощению и обеднению. Именно готовность ребёнка к школе является главной заботой воспитателей и родителей и в тоже время основной причиной сворачивания детской игры. Важным показателем эффективности работы детского сада и благополучия ребёнка считается степень готовности к школе, которая выражается в умении считать, читать, писать и выполнять инструкции взрослого. Такая «готовность» не только не способствует, но и препятствует нормальному школьному обучению; пресытившись принудительными учебными занятиями в детском саду, дети часто не хотят в школу или теряют интерес к учёбе уже в младших классах. Но главное – дошкольники, так и не научившись играть, остаются личностно и социально незрелыми; детское развитие зачастую сводится к гонке по подготовке детей к школе; исключению из режима дня свободных, самостоятельных игр; замене свободных игр заранее спланированной организованной деятельностью под строгим руководством воспитателя.

К большому сожалению, дети в так называемой «игре» не имеют возможности выбирать роли, сюжетную линию, самостоятельно планировать ее, и, конечно, в такой игре не учитываются особенности, способности и интересы каждого ребёнка. И как следствие – ребёнок чувствует себя неуютно и некомфортно рядом со сверстниками и «мудрым» воспитателем, чувствует себя чужим, лишним на общем групповом развлечении. По данным исследователей Е.О. Смирновой и О.В. Гударевой, обращает внимание на себя тот факт, что с возрастом увеличивается число неиграющих детей (от 16% в средней группе до 36% в подготовительной группе). По данным исследования Н.Г. Косолаповой при наблюдении игровой деятельности детей чаще всего можно видеть увлеченно играющего взрослого, а не ребенка. Наблюдения за свободной деятельностью детей показывают, что значительная часть дошкольников (приблизительно 40%) в свободное время не играют. Они демонстрировали отдельные действия (катание машинок, бросание мяча), рассматривали книжки, рисовали, занимались конструктором и пр. Многие дети, услышав предложения «поиграть», брали с полки коробки с настольными дидактическими играми.

Наши наблюдения за играми дошкольников также показали, что дети не умеют и не могут самостоятельно разворачивать сюжеты. Возникающие сюжетно-ролевые игры кратковременны, лишены самостоятельности и фантазии. Кроме того, так называемая «самостоятельная» игра чаще всего инициируется воспитателем изначально (включая выбор сюжета и распределение ролей), и развивается по схеме, которую сам же педагог заранее и спланировал. Поэтому дети, получив доставшуюся от воспитателя роль, не хотят и не умеют играть, а просто выполняют простейшие игровые действия.

Особенности, способности, интересы каждого ребёнка чаще всего не учитываются педагогом при распределении ролей в сюжете, что является, на наш взгляд, основной причиной отсутствия в игре увлечённости, фантазии и творчества.

Важно помнить, что именно игра — это деятельность, в которой ребёнок становится самим собой, достигает своего эмоционального и психологического равновесия; получает возможность для реализации своих детских потребностей в исследовании, движении, общении; реализовывает себя как организатор или подчиненный, но только на основе свободного и самостоятельного выбора.

Приложение 1.

### Примерная циклограмма образовательной деятельности с детьми младшего возраста

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с родителями по их индивидуальным запросам. Приём и осмотр детей | | | | |
| Коллективные игры малой по­движности. Игры с куклами и пе­дальными маши­нами | Предметная дея­тельность. Игры с вкладышами и цветными колпач­ками | Игры со шнуров­ками и застеж­ками на развитие мелкой моторики рук | Игровой практи­кум по умыванию кукол «Своих ку­кол мою чисто» | Игры на коорди­нацию движений с воздушными шарами. «Про­кати шар в дере­вянные воро­тики» |
| Индивидуальная работа на развитие основных видов движений. Ходьба по коррекционным коврикам и дорожкам | Адаптационные игры малой подвижности | Чтение потешек (пестушек) с рассматриванием слайдов или иллюстраций на фланелеграфе | Игры с составными игрушками: пирамидками, матрешками | Игровые упражнения на цветовосприятие |
| Пальчиковые игры с разучива­нием небольших игровых текстов. Например, «Маша варежку надела» | Упражнения в сухом бассейне на цветозакрепле­ние | Адаптационные хороводные игры | Качание на каче­лях, «Еле-еле-еле-еле раскачали мы качели» | Игры-ряжения. Драматизации-миниатю-ры по мотивам потешек. Например, «Наша Маша маленькая, на ней шубка аленькая» |
| Эмоционально-стимулирующая гимнастика с разноцветными султанчиками | | | | |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Деятельность по овладению простейшими навыками самообслуживания: правильно держать столовые приборы и пользоваться ими самостоятельно | | | | |
| Адаптационные хороводные игры | Игры-драматиза­ции с перчаточ­ными куклами, (игра-инсцени­ровки) | Игры-занятия по познавательному развитию детей | Рисование печат­ками, ладошками | Игры-занятия с крупным деревян­ным стро­ителем |
| Одевание на прогулку с использованием художественного слова, сенсорных тренировочных игр. Отобразительная игровая деятельность детей. Активное подражание взрослым в движениях и действиях. Прогулка | | | | |
| Игры с предметами и сюжетными игрушками перед обедом. Чтение небольших по объему произведений. Сенсорно-тренировочные игры и упражнения с крупными бусами | | | | |
| Театрализованная деятельность. Игры на фланеле­графе: | Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций, коллекций | Театрализованная деятельность: те­атр деревянных фигурок | Адаптационные спокойные коллек­тивные игры. Игры с кук­лами. | Театрализованная деятельность: пальчиковый те­атр |
| Подготовка ко сну: аккуратное размещение одежды на спинке стульев при раздевании, посещение туалетной комнаты, мытье рук с сопровождением художественного слова | | | | |
| Укладывание детей в кроватки, пение колыбельных песен, чтение сказок | | | | |
| Постепенный подъём детей. Гимнастика после сна, воздушные ванны, хождение по массажным коврикам, водные процедуры | | | | |
| Сюжетно-роле­вые игры, ряже­нье. Пальчиковые игры | Театрализованная деятельность: ку­кольный театр | Коммуникатив­ные игры с ис­пользованием ма­лых фольклорных форм | Театрализованная деятельность: настольный театр | Адаптационные объединяющие подвижные игры |
| Чтение потешек, сказок, стихотво­рений, рассказов | Игры на формиро­вание половой принад­лежности | Конструктивные игры на фланеле­графе | Сюжетно-роле­вые игры, ряже­нье | Игры с песком и водой |
| Вечерние игры и забавы с детьми | | | | |
| Игры по познава­тельному разви­тию | Адаптационные объединяющие подвижные игры | Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций, коллекций | Разучивание по­тешек, стихотво­рений | Рассказывание сказок, рассказов, стихотворений, потешек |

**Список литературы**

1. Меремьянина О. Р. Играя, я познаю себя и других : сборник дидактических игр и упражнений для детей 1,5–7 лет. – Барнаул: АКИПКРО, 2005. – 72 с.

2. Меремьянина О. Р., Тубольцева Н. Н. Занятия, игры, игровые упражнения для младших дошкольников : сборник методических материалов. – Барнаул: Концепт, 2011. – 40 с.

3. Развитие социальных навыков детей 5–7 лет: познавательно-игровые занятия / авт.-сост. О. Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 142 с.

4. Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2–7 лет / авт.-сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2012 – 221 с.

5. Меремьянина О. Р. Как нам обустроить предметно-развивающее пространство ДОУ?: методические рекомендации. – Барнаул: АКИПКРО, 2013. –80 с.

6. Пашкевич Т.Д. Организация образовательного процесса в ДОУ на основе игровой деятельности /3 Титовские педагогические чтения на Алтае, материалы межрегиональной научно-практической конференции, Барнаул 2012, с.109-116

7. Пашкевич Т.Д. Социализация детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования», материалы научно-практической конференции БГПА «Философия детства», 2014, с.157-157.

8. Пашкевич Т.Д. Организация позитивного речевого общения педагога ДОУ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования», материалы научно-практической интернет конференции «Профессиональный стандарт педагога как инструмент формирования новой педагогической культуры в условиях реализации ФГОС и Федерального закона «Об образовании», 2014, 5.стр.;

9. ФГОС. Или все ответы на вопрос «Как планировать образовательную деятельность с детьми?»: методические рекомендации/ автор-сост. О.Р. Меремьянина. - Барнаул: Концепт,2015.-64с.

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

11. Приказ Министерства образования и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. №544н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).